



รายงานการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอเชิงนโยบาย  
ของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส ปี 2558  
ไตรมาสที่ 3

จัดทำโดย  
สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส

## คำนำ

รายงานไตรมาสที่ 3 ของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการเป็นผลจากเวทีต่าง ๆ ทั้งในระดับ กลุ่มจังหวัด เวทีภูมิภาค เวทีกลุ่มประเด็น และเวทีปัญหาสาธารณะในแต่ละภาค ข้อเสนอหลายประการมีสาระคล้ายคลึงกับการรับฟังในไตรมาสที่ 1-2 ซึ่งสะท้อนเรื่องดังกล่าวเป็นความต้องการที่ตรงกัน หรืออาจเป็นปัญหาร่วมกันของผู้ชมทั่วประเทศ อย่างไรก็ตามการรับฟังในไตรมาสนี้มีข้อเสนอเพิ่มเติมจากเวทีสาธารณะ และเวทีเข้มข้นในภาคต่าง ๆ ซึ่งรายละเอียดปรากฏในรายงานนี้แล้ว

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ความเป็นมา	1
กรอบแนวคิดด้านเป้าหมายการรับฟัง ปี 2558	1
วัตถุประสงค์การรับฟัง ปี 2558	1
รูปแบบการรับฟัง	2
ผลการรับฟัง	4
ข้อเสนอแนะ	6
ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย	12
สรุป	15
ภาคผนวก	16

**รายงานการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอเชิงนโยบาย  
ของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส ปี 2558  
ไตรมาสที่ 3**

**ความเป็นมา**

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย(ส.ส.ท.) หรือไทยพีบีเอส (Thai PBS) จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 เป็นสถาบันสื่อสาธารณะแห่งแรกของประเทศไทยที่เปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาสร้างสรรค์รายการ และร่วมกำหนดนโยบายที่มุ่งให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ประชาชน และสังคมอย่างแท้จริง ซึ่งพระราชบัญญัติดังกล่าว มาตรา 45 ได้กำหนดให้มีสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส ที่สมาชิกมาจากการสรรหา จากทั่วประเทศรวมจำนวนไม่เกิน 50 คน ซึ่ง ตามประกาศของ ส.ส.ท. พ.ศ. 2551 และ พ.ศ. 2553 กำหนดให้สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการมีหน้าที่หลักในการจัดกระบวนการรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนในทุกภูมิภาค และเฝ้าติดตามชมและรับฟังรายการจากทุกสื่อขององค์การ และนำผลการรับชมรับฟังมาหารือ เพื่อเสนอแนะต่อการพัฒนาคุณภาพรายการของไทยพีบีเอส และในปี 2558 ได้รับการกิจในการสร้างและขยายเครือข่าย “เพื่อนสื่อสาธารณะ” เพื่อขยายฐานผู้ชมผู้ฟังรายการอีกด้วย

**กรอบแนวคิดด้านเป้าหมายการรับฟัง ปี 2558**

เป้าหมายการรับฟัง และพัฒนาข้อเสนอเชิงนโยบายของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการในปี 2558 เน้นผล การเปลี่ยนแปลงเชิงผลลัพธ์และผลกระทบเป็นสำคัญตามแผนภาพด้านล่าง

ผลผลิต:	ได้ข้อเสนอเชิงนโยบาย	ได้เพื่อนสื่อสาธารณะเพิ่ม	
ผลลัพธ์:	ปรับผังรายการ	ปรับคุณภาพรายการ	ใช้ประโยชน์/เพิ่มคุณค่าTPBS
ผลกระทบ:	ยกระดับการมีส่วนร่วม/ความรู้สึกเป็นเจ้าของ	การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม/สังคมคุณภาพ คุณธรรม	

**วัตถุประสงค์การรับฟัง ปี 2558**

1. เพื่อสะท้อนคุณภาพรายการ และการดำเนินงานของไทยพีบีเอสที่รวดเร็ว ทันการณ์
2. เพื่อจัดทำข้อเสนอแนะที่มาจากการรวบรวมการรับฟังความคิดเห็นจากรับฟัง ในทุกภูมิภาคและประเด็นที่หลากหลาย เสนอต่อคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการนโยบายของไทยพีบีเอส
3. เพื่อขยายเครือข่าย และพัฒนาศักยภาพ “เพื่อนสื่อสาธารณะ”
4. เพื่อยกระดับคุณภาพการรับฟังให้สามารถส่งผลต่อการสร้างสังคมคุณภาพและคุณธรรม

## รูปแบบการรับฟัง

การรับฟังความคิดเห็นในปี 2558 มีรูปแบบ วิธีการที่หลากหลาย ดังนี้

1. การรับฟังผ่านแกนประสาน
2. การรับฟังความคิดเห็นระดับกลุ่มจังหวัด
3. การจัดเวทีรับฟังรายประเด็น
4. การจัดเวทีรับฟังผู้ชมเข้มแข็งรายภูมิภาค
5. การจัดเวทีประเด็นสาธารณะ หรือเวทียุทธศาสตร์ภาค
6. การขยายฐานผู้ชมผู้ฟังผ่านเวทีสั้นจร และกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ
7. การรับฟังจากสมาชิกสภาในการประชุมสามัญ วิสามัญ

รายงานการรับฟังและข้อเสนอในรายงานไตรมาสที่ 3 เป็นผลจากการรับฟังในช่วงสุดท้ายของปี 2558 ซึ่งข้อมูลมาจากรายงานการรับฟังใน 4 ประเภทสำคัญ ประกอบด้วย

1. การรับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป จัดตามกลุ่มจังหวัด จำนวน 4 เวที คือ

ลำดับที่	เวทีการรับฟัง	วันที่จัดการรับฟัง	สถานที่
1.1	เวทีรับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป ภาคอีสานบน กลุ่มจังหวัดขอนแก่น ร้อยเอ็ด มหาสารคาม กาฬสินธุ์	วันที่ 17 กรกฎาคม 2558	ณ ศูนย์ประชุมแก่งเลิงจาย จังหวัดมหาสารคาม
1.2	เวทีรับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป ภาคเหนือบน กลุ่มจังหวัดเชียงราย พะเยา แพร่ และน่าน	วันที่ 8 สิงหาคม 2558	ณ โรงแรมเกทเวย์ จังหวัดพะเยา
1.3	เวทีรับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป ภาคเหนือล่าง กลุ่มจังหวัดพิจิตร พิษณุโลก เพชรบูรณ์ สุโขทัย	วันที่ 19 กันยายน 2558	ณ โรงแรมรัตนาศรีพาร์ค จังหวัดพิษณุโลก
1.4	เวทีรับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป ภาคเหนือล่าง กลุ่มจังหวัด กำแพงเพชร อุทัยธานี นครสวรรค์ ตาก	วันที่ 20 กันยายน 2558	ณ สำนักงานสาธารณสุข จังหวัดอุทัยธานี

2. เวทีรับฟังของกลุ่มประเด็น จำนวน 3 ประเด็น คือ

ลำดับที่	เวทีการรับฟัง	วันที่จัดการรับฟัง	สถานที่
2.1	ผู้สูงอายุ ครั้งที่ 1	วันที่ 29 เมษายน 2558	ณ โรงแรมไพลิน จังหวัดพิษณุโลก
	ผู้สูงอายุ ครั้งที่ 2	วันที่ 20 พฤษภาคม 2558	ณ สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดอุดรธานี
2.2	สิ่งแวดล้อม	วันที่ 6 มิถุนายน 2558	ณ ไทยพีบีเอส
2.3	ฐานทรัพยากร	วันที่ 15 สิงหาคม 2558	ณ ศูนย์ฝึกอบรมเนทมูลนิธิพัฒนาอีสาน จังหวัดสุรินทร์

3 เวทีรับฟังบุคคลเข้มข้นรายภูมิภาค จำนวน 6 เวที ประกอบด้วย

ลำดับที่	เวทีการรับฟัง	วันที่จัดการรับฟัง	สถานที่
3.1	ภูมิภาคภาคใต้ตอนล่าง	วันที่ 13 -14 มิถุนายน 2558	ณ สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการที่ 12 สงขลา
3.2	ภูมิภาคกลางตะวันตก	วันที่ 15-16 กรกฎาคม พ.ศ. 2558	ณ เตือนฉายรีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี
3.3	ภูมิภาคกลางตะวันออก	วันที่ 25-26 กรกฎาคม 2558	ณ ไทยพีบีเอส
3.4	ภูมิภาคเหนือล่าง	วันที่ 8 สิงหาคม 2558	โรงแรมรัตนปาร์ค จังหวัดพิษณุโลก
3.5	ภูมิภาคเหนือบน	วันที่ 15 – 16 สิงหาคม 2558	ณ โรงแรมลำปางเวียงทอง จังหวัดลำปาง
3.6	ภูมิภาคกรุงเทพ-ปริมณฑล	วันที่ 9 สิงหาคม 2558	ณ ไทยพีบีเอส

4. เวทีประเด็นสาธารณะในภูมิภาค จำนวน 6 ภูมิภาค

ลำดับที่	เวทีการรับฟัง	วันที่จัดการรับฟัง	สถานที่
4.1	ภูมิภาคใต้บน – ล่าง	วันที่ 24 กรกฎาคม 2558	ณ ลานประวัติศาสตร์ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ สงขลา
4.2	ภูมิภาคเหนือล่าง	วันที่ 9 สิงหาคม 2558	ณ โรงแรมรัตนปาร์ค จังหวัดพิษณุโลก
4.3	ภูมิภาคภูมิภาคเหนือ	วันที่ 15 สิงหาคม 2558	ณ โรงแรมลำปางเวียงทอง จังหวัดลำปาง
4.4	ภูมิภาคอีสานบน -ล่าง	วันที่ 24 กันยายน 2558	ณ อาคารสถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

ลำดับที่	เวทีการรับฟัง	วันที่จัดการรับฟัง	สถานที่
4.5	ภูมิภาคกรุงเทพ-ปริมณฑล	วันที่ 13 สิงหาคม 2558	ณ ไทยพีบีเอส
4.6	ภูมิภาคกลางตะวันตก	วันที่ 7 ตุลาคม 2558	ณ ห้องประชุม เครือข่าย องค์กรงดเหล้าจังหวัด ราชบุรี

### ผลการรับฟัง

#### 1 การรับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป จัดตามกลุ่มจังหวัด

เวทีบุคคล ทั่วไป	รายการข่าว	เด็กครอบครัว	สารประโยชน์ สารบันเทิง	สารคดี
<b>อีสานบน จ.มหาสารคาม</b>	-สถานีประชาชนให้ขยายเวลา และติดตามผลหลังออกอากาศไป แล้ว -ผู้สื่อข่าวภาคสนามขาดเครื่องมือ ในพื้นที่ -เสนอข่าวอย่างรอบด้าน -สัดส่วนข่าวภูมิภาคมีน้อย -เพิ่มเรื่องกฎหมายสิ่งแวดล้อม ผลกระทบต่อประชาชน	-รายการวัยรุ่นมีน้อย -เสนอให้มีรายการ เชื่อมต่อระหว่างวัย เช่น การปรับตัวของ เด็กวัยรุ่น	-	-เพิ่มสารคดีชุมชนเพื่อ ค้นหาบุคคลต้นแบบ -ควรจัดทำให้จบภายใน ตอนเดียว( 30 นาที) เช่น เมืองต้องห้าม และ ควรมีตอนต่อไปให้ชม ด้วย -เพิ่มสารคดีด้าน วัฒนธรรมประเพณี ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม บุคคลต้นแบบภาครัฐ และประชาชนที่มีจิต สาธารณะ
<b>เหนือบน : จ.พะเยา</b>	-ควรมีข่าวท้องถิ่น ทั้ง 77 จังหวัด -แบ่งสัดส่วนข่าวให้ชัดเจน -นำเสนอเรื่องจิตสำนึกให้ พลเมือง -นำเสนอเรื่องข้อกฎหมายที่ เข้าใจง่าย -ข่าวจากภาคประชาชนในระดับ พื้นที่ควรขยายเวลาในการ นำเสนอมากกว่าเดิม -เสนอวัฒนธรรมประเพณีที่ดีของ แต่ละจังหวัดอย่างต่อเนื่อง -ควรขยายเวลารายการนักข่าว พลเมือง -ออกอากาศ 24 ชั่วโมง	-ทำให้เด็กดูรายการ มากขึ้น เช่น คิดวิทย์ - รายการสาระดี แต่ คนไม่ดู เพราะไม่ สนุก ควรปรับวิธีการ นำเสนอ	-เสนอรายการ ที่มีสัดส่วน กิจกรรมให้ มากขึ้น -มีช่องทางชม รายการไทยพี บีเอสที่ง่ายขึ้น	

เวทีบุคคล ทั่วไป	รายการข่าว	เด็กครอบครัว	สารประโยชน์ สารบันเทิง	สารคดี
เหนือล่าง จ.พิษณุโลก	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ควรปรับปรุงสัญญาณให้ดีขึ้น</li> <li>-ควรเพิ่มข่าวเกี่ยวกับเกษตร</li> <li>-เพิ่มเวทีสัญจรในพื้นที่ๆ มีปัญหา</li> <li>-ควรนำเสนอปัญหาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ได้ทราบปัญหาต่าง ๆ ได้รับการแก้ไข</li> <li>-รายการร้องทุกข์ลงป้ายนี้ควรมี การติดตามประมวลว่าประเด็นที่ นำเสนอไปแล้วได้รับการแก้ไข ตามข้อร้องเรียนแล้วหรือไม่</li> <li>-รายการเสียงประชาชนเปลี่ยน ประเทศไทยควรเพิ่มเวทีสัญจรใน พื้นที่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-เนื้อหารับผิดชอบต่อสังคมและส่งเสริมคุณธรรม</li> <li>-เหมาะกับสังคมทุกกลุ่มวัย</li> <li>-มีความหลากหลาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-รายการ ภัตตาคาร บ้านทุ่งให้ นำเสนอเวลาปกติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ควรเพิ่มเวลาให้มากขึ้น</li> <li>-ควรมีรายการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ให้มากขึ้น</li> <li>-ท่องโลกกว้างควรเสนอให้มากขึ้น(ขยายเวลา แต่ช่วงเวลาที่นำเสนอเหมาะสมดีแล้ว)</li> </ul>
เหนือล่าง จ.อุทัยธานี	<ul style="list-style-type: none"> <li>-รายการเสียงให้รู้เรื่องพิธีกรต้อง ชี้สรุปแนวทางที่ชัดเจนเพื่อให้ เป็นช่องทางออก</li> <li>-นักข่าวพลเมือง เน้นให้ใช้ภาษา ถิ่น เพื่อให้เห็นความหลากหลายของภาษาวัฒนธรรม</li> <li>-ชีวิตจริงยิ่งกว่าละคร ควรพัฒนา รายการให้มีความกระชับ</li> <li>-ที่นี้ไทยพีบีเอส เพิ่มเวลาข่าว</li> <li>-ควรเพิ่มความหลากหลายของประเภทกีฬา</li> <li>-รายการทั่วถิ่นแดนไทยควร นำเสนอให้มีความหลากหลายของทุกภูมิภาคให้มากขึ้นให้ สามารถนำมาประยุกต์ให้ได้มากขึ้นรายการตัวแทนภูมิภาคอยาก ให้มีการนำเสนอหลากหลาย บางอย่างซ้ำกับรายการ ภัตตาคารบ้านทุ่ง</li> <li>-เปิดบ้านไทยพีบีเอส ควรมี เนื้อหาให้เข้าใจง่ายขึ้น</li> <li>-โปรโมทรายการได้ ชี้แจงข้อมูลต่าง ๆ ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-การ์ตูนช่วงเวลาเช้าเกินไป</li> <li>-รายการส่วนใหญ่เหมาะกับเด็กต่ำกว่า 12 ปี</li> <li>-รายการทำให้อ่าน ทำให้เด็กฝึกคิดหาคำตอบ แต่ รายการมีรูปแบบจำเจมากเกินไป ขาดความหลากหลาย</li> <li>- สอนศิลป์ เวลาการ จัดรายการน้อยเกินไป สิ่งประดิษฐ์ ซ้ำกันมากเกินไป เลือกรายการให้เหมาะกับช่วงวัยให้มากขึ้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-รายการสปิริตของเอเชีย รายการดีมีประโยชน์ แต่ช่วงเวลาตึกเกินไป</li> <li>-รายการใกล้ตาอาเซียน ควรคัดเลือกรายการให้ มีประโยชน์กับผู้ชมและให้ตรงบริบทของสังคมไทย</li> <li>-รายการมติโลกหลังเที่ยงคืน ควรมีการฉายซ้ำ(Rerun)</li> </ul>	



## ข้อเสนอแนะ

### 1. จากเวทีการรับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป

- 1.1 เพิ่มพื้นที่นักข่าวพลเมือง ให้เป็นเครือข่ายอย่างเป็นทางการ
- 1.2 ไทยพีบีเอสควรกล้าที่เป็นผู้นำของสื่อในการสะท้อนเรื่องราวที่เป็นประเด็นทางสังคมและมีผลกระทบต่อสังคมในวงกว้าง
- 1.3 พัฒนาระบบการมีส่วนร่วมอย่างหลากหลายถึงการเรียนการสอน

### 2. การจัดเวทีรับฟังรายประเด็น

#### 2.1 ประเด็นผู้สูงอายุ

- 1) อยากเห็นความร่วมมือกันระหว่างสื่อสาธารณะกับชุมชนทั้งเชิงประเด็นและในเชิงพื้นที่
- 2) เพิ่มรายการที่เกี่ยวข้องกับดนตรี เพลงเก่าๆ ให้มากขึ้น
- 3) ดำเนินการให้ผู้สูงอายุได้รู้จักไทยพีบีเอสมากขึ้นโดยการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางที่หลากหลาย ยกเว้นรายการที่เกี่ยวข้องกับผู้สูงอายุที่แท้จริงที่น่าสนใจมาให้ดู
- 4) เพิ่มรายการการ์ตูนส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรมอาเซียน
- 5) สื่อมีความเชื่อมโยงกันกับชุมชน เกาะติดสถานการณ์ใกล้ชิดพื้นที่ควรนำเสนอข้อมูลต่อเนื่องในเรื่องของผู้สูงอายุที่ทำความดี ให้เป็นตัวอย่างกับคนรุ่นหลัง
- 6) เพิ่มรายการที่ส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ของผู้สูงอายุ เช่น รายการวิถีเทหัตถกรรม อุตสาหกรรมจักสาน เป็นต้น
- 7) เปิดพื้นที่ให้กับผู้สูงอายุได้เข้าไปมีส่วนร่วมมากขึ้น

#### 2.2 ประเด็นสิ่งแวดล้อม

- 1) ปรับภาพลักษณ์ในการเคลื่อนไหวต่อสู้ของภาคประชาชน โดย
  - วางตัวเป็นกลางไม่สร้างความขัดแย้งเพิ่มขึ้น นำเสนอในด้านบวกอย่างชัดเจน เสนอข้อเท็จจริงที่ไม่ตกอยู่ในอำนาจของนายทุน ใช้คำสุภาพ ไม่ใช่อารมณ์หรือก้าวร้าว
  - เปิดพื้นที่ให้ภาคราชการ ภาคธุรกิจ ภาคเอกชน นักการเมือง ระดับชาติและท้องถิ่น เข้ามามีส่วนร่วมในการนำเสนอวิธีแก้ปัญหาสีเขียว
- 2) พัฒนาศักยภาพแหล่งข่าวภาคประชาชน
  - ให้สถาบันวิชาการสื่อช่วยอบรมแกนนำภาคประชาชนแบบ Learning by Doing
  - สร้างพันธมิตรเชิงรุก ติดตามให้กำลังใจภาคประชาชน เกาะติดสถานการณ์ ยกย่องภาคประชาชนที่มีผลงานโดดเด่น
- 3) พัฒนารายการ การนำเสนอ และติดตามผล
  - เสนอนโยบายสิ่งแวดล้อมเป็นนโยบายหลัก มีการนำเสนออย่างต่อเนื่องและติดตามผลเป็นระยะๆ โดยสร้างกลยุทธ์การนำเสนอที่น่าสนใจ

- เพิ่มรายการให้ความรู้ด้านกฎหมายสิทธิชุมชนด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพ โดยนำเสนอเป็น  
การ์ตูนหรือละครสั้น

- จัดทำชุดความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม

- นำเสนอรายการจัดการผังเมืองที่ดี ขนบธรรมเนียมวัฒนธรรมภูมิปัญญาชาวบ้าน

- เน้นกลุ่มเป้าหมายพิเศษ เช่น เด็ก ผู้สูงอายุ ผู้ที่ได้รับผลกระทบจากต่อสิ่งแวดล้อม

- นำเสนอชีวประวัติของนักสู้ด้านสิ่งแวดล้อม รวมทั้งนำเสนอด้านแนวคิด แรงจูงใจ

- จัดรายการที่ขับเคลื่อนประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม

### 2.3 ประเด็นทรัพยากร

1) สนับสนุนให้มีการเปิดพื้นที่สาธารณะปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ วิเคราะห์ตัวแสดง เปิดพื้นที่พบกับผู้มี  
ส่วนได้ส่วนเสียบนความแตกต่าง หลากหลาย เพื่อเข้าถึงชุดข้อมูล และสภาพปัญหา จำแนกประเด็นเพื่อ  
วิเคราะห์เวทีที่เหมาะสมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อให้ได้ข้อมูล ข้อเสนอเพื่อแสวงหาแนวทางการจัดการที่  
เป็นธรรม

2) สนับสนุนการสื่อสารระดับพื้นที่ อบรมแลกเปลี่ยนเชิงปฏิบัติการ สื่อสารให้พื้นที่ที่ได้รับผลกระทบ  
เพื่อสร้างสื่อที่ทรงพลัง และสร้างการเปลี่ยนแปลง เพิ่มการสื่อสารโดยชาวบ้านสู่สาธารณะ

3) อบรมแลกเปลี่ยนเชิงปฏิบัติการ การปฏิบัติการสื่อสารให้พื้นที่ที่ได้รับผลกระทบ

4) เสนอรายการที่เสนอปัญหาการใช้ประโยชน์ทรัพยากรในสามระดับ

- การสะท้อนปัญหา

- การลำดับสถานการณ์

- การเสนอปัญหาทิศทาง ทางออกของปัญหา

## 3. การจัดเวทีรับฟังบุคคลเข้มข้น วิทยุภูมิภาค

### 3.1 ภูมิภาคใต้ตอนล่าง

1) หนุนเสริม สนับสนุนให้ทุกคนตื่นรู้อย่างเป็นรูปธรรมให้มากขึ้น

2) พัฒนาระบบการทำงานหนุนเสริม เกื้อกูลระหว่างไทยพีบีเอสในส่วนกลางกับเครื่องงานเชิง  
ประเด็นทั้ง 24 ประเด็น

### 3.2 ภาคกลางตะวันตก

1) มีการติดตามประเมินผล และตรวจสอบการบริหารจัดการงบประมาณไทยพีบีเอส

2) พัฒนาและเสริมสร้างผู้ผลิตรายย่อยให้มากขึ้น

3) เพิ่มรายการให้ความรู้ด้านพลเมือง สิทธิมนุษยชน และทักษะในการพึ่งพาตนเองของชุมชน

4) ให้มีกลไกในการระดมทุนเพื่อพัฒนารายการให้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

5) เปิดพื้นที่สาธารณะให้ประชาชนทุกกลุ่ม รวมถึงบุคคลทุกระดับมีส่วนร่วมได้เป็นเจ้าของใน  
ทุกช่องทาง เช่น กลุ่มไลน์ เฟสบุ๊ก วิทยุชุมชน โดยมีแกนประสานเป็นตัวเชื่อมในแต่ละอำเภอและแต่ละ  
ตำบล

6) ขยายฐานผู้ชมผู้ฟังด้วยการเชื่อมต่อให้ครบทุกช่องทาง

- 7) ส.ส.ท.ควรศึกษากลุ่มเป้าหมายเพื่อกำหนดเครื่องมือที่จะใช้สื่อสาร
- 8) เสนอข่าวที่เกิดการเรียนรู้รอบด้านและมีเนื้อหาสาระที่มีภูมิปัญญาซึ่งแสดงความเป็นตัวตนของสื่อสาธารณะที่มีความรอบด้านในการนำเสนอข่าว
- 9) พัฒนาศักยภาพสายข่าวและแหล่งข่าว
- 10) รายการสารคดีควรมีผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านในการแปล
- 11) สร้างความร่วมมือช่องทางสื่อท้องถิ่นและเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย
- 12) ส่งเสริมให้มีกลไกคนทำงานในทุกระดับ ทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค จนถึงระดับภูมิภาค

### 3.3 ภาคกลางตะวันออก

- 1) ในการผลิตรายการเกี่ยวกับชุมชนควรรักษาบริบท ของเรื่องราวของกลุ่มคนที่ต้องการจะสื่อสารให้ชัดเจน
- 2) รายการบางรายการพิธีกรควรเป็นคนที่อยู่ในกลุ่ม เช่น รายการเด็กควรเป็นเด็ก
- 3) ทูกรายการที่ผลิตควรเสนอให้รอบด้านและครอบคลุมและมีทางออกด้วย
- 4) นักข่าวพลเมืองควรมีกระบวนการรับเรื่อง มีการตอบรับ ให้ผู้ผลิตทราบด้วย รวมถึงหากไม่ได้ออกควรมีการแจ้งถึงเหตุผลต่าง ๆ และควรมีการพัฒนาให้นักข่าวพลเมือง
- 5) สำนักวิชาการควรไปรับฟังและให้ความรู้กับคนในพื้นที่
- 6) ใช้สื่ออื่นประกอบในการประชาสัมพันธ์ในพื้นที่เช่น ป้ายนิเทศน์
- 7) เสนอช่องทางประสานงานที่รวดเร็ว ลงพื้นที่ให้ทันสถานการณ์
- 8) ควรเสนอรายการวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน ให้ความเข้าใจเชิงลึก
- 9) ควรผลิตรายการผู้สูงอายุมากขึ้น และเพิ่มการออกอากาศในเวลากลางวัน
- 10) ควรเสนอข่าวนโยบายภาครัฐที่ส่งผลกระทบต่อประชาชนให้มากขึ้น เช่นการสร้างรถไฟความเร็วสูง การขยายถนน เป็นต้น
- 11) ควรเสนอเรื่องทรัพยากรสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลกระทบต่อบุคคล อาหาร สุขภาพ และการพัฒนาประเทศ

### 3.4 ภาคเหนือตอนล่าง

- 1) เสนอให้มีการสร้างการมีส่วนร่วมกับภาคประชาชน
- 2) พัฒนาศูนย์ข่าวภูมิภาค
- 3) พัฒนาสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการภูมิภาค เพื่อทำหน้าที่เป็นกลไกการมีส่วนร่วม
- 4) กลไกแสวงหาแหล่งทุนผ่านกระบวนการระดมทุน
- 5) พัฒนาต่อยอดนักข่าวพลเมืองให้เป็นผู้สื่อข่าวระดับท้องถิ่น
- 6) พัฒนาช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างไทยพีบีเอสกับเครือข่าย
- 7) ไทยพีบีเอสเป็นสื่อสาธารณะทำหน้าที่เคียงข้างประชาชน

### 3.5. ภาคกรุงเทพ –ปริมณฑล

#### 3.5.1 ด้านการมีส่วนร่วม

- 1) กำหนดให้มีเวทีแลกเปลี่ยน
- 2) ขยายเครือข่าย นักข่าวพลเมือง
- 3) สร้างอัตลักษณ์ไทยพีบีเอสให้ชัดเจน

#### 3.5.2 ด้านการจัดผังรายการ

- 1) การจัดผังรายการควรเหมาะสมกับช่วงระยะเวลาของช่วงวัย และรายการต้องตรงกลุ่มเป้าหมาย

#### 3.5.3 ด้านรูปแบบรายการ

- 1) การนำเสนอภาพลบ ควรมีข้อความ/เสนอข้อคิดเห็นหลังนำเสนอ ว่าไม่ควรเอามาเป็นตัวอย่าง เช่นการสูบบุหรี่ กินเหล้า
- 2) ให้ประชาชนสัมพันธ์สิ่งดี ๆ ของไทยพีบีเอสบ้าง
- 3) เพิ่มเติมการนำเสนอข่าวให้ทันต่อเหตุการณ์ เพิ่มข่าวด่วน ข่าวร้อนนำเสนอในช่วงเวลาสั้น ๆ

### 3.6 ภาคเหนือตอนบน

- 1) ไทยพีบีเอสควรเป็นสถาบันสื่อสารณะมากกว่าช่องทีวี รายการที่นำเสนอแล้วควรนำไปเป็นเครื่องมือให้ภาคประชาสังคมเช่นการเรียนการสอน การขับเคลื่อนงานพัฒนา
- 2) ส่งเสริมสนับสนุนศูนย์ข่าวภูมิภาคให้มีความเข้มแข็งและสามารถเป็นพี่เลี้ยงชุมชน
- 3) พัฒนาศักยภาพแหล่งข่าวในพื้นที่เพื่อให้ข่าวของไทยพีบีเอสครอบคลุม รอบด้าน รวดเร็ว ฉับไว และทันต่อสถานการณ์
- 4) การพัฒนารายการ ควรดำเนินการ ดังนี้
  - วิจัยรายการสารบันเทิงที่ตอบโจทย์คนชมและไม่ขัดต่อหลักจริยธรรมสื่อสารณะ
  - การผลิตรายการต้องคำนึงถึงความหลากหลายของวัฒนธรรม
  - รายการข่าวและที่เกี่ยวข้องกับข่าวสามารถนำเสนอตามกระแสได้ แต่ต้องนำเสนออีกแง่มุมอื่นที่แตกต่าง
  - ควรเป็นสื่อที่นำเสนอมุมมองข้อมูลที่รอบด้าน ในช่วงเวลาที่เหมาะสม และในพื้นที่ซึ่งเท่าเทียมกัน
  - ควรนำสื่อไปเผยแพร่ในการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือทีวีในรถทัวร์ เพื่อให้ประชาชนรู้จักรายการของไทยพีบีเอสให้มากขึ้น

## 4. การจัดเวทีประเด็นสาธารณะในภูมิภาค

### 4.1 ภาคใต้

- 1) ควรสะท้อนความเหลื่อมล้ำในกระบวนการยุติธรรมในจังหวัดชายแดนใต้
- 2) ควรสื่อเพื่อสร้างสันติภาพ นำเสนอแง่มุมดี ๆ ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในพื้นที่

พื้นที่

3) ควรสื่อเพื่อลดอคติทั้งต่อชาวมุสลิม ความคิด ความกังวลของชาวมุสลิมที่มีต่อชาวพุทธใน

ในภูมิภาค

4) เพิ่มความเข้มแข็งของศูนย์ข่าวภูมิภาค และการเชื่อมโยงเครือข่ายแกนประสาน เพื่อนสื่อฯ

5) นำเสนอผลกระทบเชิงนโยบาย และทิศทางการพัฒนาที่ยั่งยืนของภาคใต้

**4.2 ภาคเหนือล่าง** ประเด็นเขตเศรษฐกิจพิเศษ ผังเมือง การสื่อสารภาวะภัยพิบัติ การศึกษา ความมั่นคงและปลอดภัยด้านอาหาร

1) ทำการตลาดเชิงรุก โดยลงไปถ่ายทำในพื้นที่ให้มากขึ้นเพื่อตอบสนองต่อประเด็นในพื้นที่

2) ปรับกลไกการทำงานของกรรมการนโยบาย กรรมการบริหาร และเครือข่ายสภาผู้ชม

3) จัดตั้งศูนย์ข่าวภาคเหนือล่าง และให้มีทีวีจอเหนือ

4) พัฒนาแกนประสาน สมาชิกสภาระดับภาค ผู้แทนประเด็นให้เป็นกลไกในการเชื่อมประสานในภูมิภาค

**4.3 ภาคเหนือบน** ประเด็นเขตเศรษฐกิจพิเศษ

1) เพิ่มและสนับสนุนบทบาทศูนย์ข่าวภูมิภาคให้ทำงานร่วมกับเครือข่ายในภูมิภาคมากขึ้น

2) นำเสนอเขตเศรษฐกิจพิเศษให้ครอบคลุม

3) ควรสะท้อนภาพของผลที่เกิดขึ้นจากเขตเศรษฐกิจพิเศษที่รอบด้าน ทั้งแง่บวกและแง่ลบ

4) ควรเพิ่มช่องทางในการเข้าถึงข้อมูล จัดทำฐานข้อมูลที่เข้าถึงได้ง่ายต่อการสืบค้น

5) นำเสนอรายการรูปแบบใหม่เพื่อสะท้อนจิตสำนึกของความเป็นพลเมือง

**4.4 กทม.และปริมณฑล จ.กทม.** ประเด็นสังคมสูงวัย

1) จัดทำรายการที่เกี่ยวข้องกับการอยู่ร่วมกันของผู้สูงอายุ

2) เพิ่มรายการที่ส่งเสริมและสร้างภาพลักษณ์ การสร้างอาชีพและสร้างแรงบันดาลใจ

3) จัดทำสารคดีให้ความรู้ สร้างจิตสำนึกและการเตรียมความพร้อมเข้าสู่วัยผู้สูงอายุ

4) การนำเสนอข้อมูลเรื่องผู้สูงอายุ ข้อมูลต้องชัดเจน และอยากให้เป็นตัวอย่างในการขยายไปสู่ชุมชนต่าง ๆ

5) นำรายการเก่าที่เคยนำเสนอชีวิตที่มีคุณค่าของผู้สูงอายุ เช่นลุยไม่รู้โรย รวมถึงไทยพีบีเอสควรให้ความสำคัญเรื่อง “สังคมสูงวัย” กำหนดเป็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญเพื่อเตรียมความพร้อมในอนาคต

**4.5 ภาคอีสาน** ประเด็นเศรษฐกิจพิเศษ

1) ให้ความรู้เรื่องเศรษฐกิจพิเศษเพื่อเป็นการกระตุ้นการรับรู้ข่าวสารและเตรียมพร้อมกับการเป็นพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษ

2) ทำสื่อบุคคลเกี่ยวกับเขตเศรษฐกิจ ในมิติอื่น ๆ เช่น ด้านสังคม สุขภาพ ที่สอดคล้องกับความจริงในพื้นที่ เพื่อให้คนในพื้นที่มีความรู้สึกร่วมและมองเห็นเป็นเรื่องใกล้ตัว

3) นำเสนอเรื่องเขตเศรษฐกิจพิเศษ ในพื้นที่อื่น ๆ เช่น ประเทศจีน ฮองกง เพื่อให้เห็นข้อดี  
ข้อเสียไม่ใช่แค่นำเสนอในแง่การลงทุนแต่ต้องเสนอให้เห็นผลกระทบเช่นปัญหามลพิษ ปัญหาการแย่งชิง  
ทรัพยากร ฯลฯ

4) ควรเปิดพื้นที่สื่อสารสาธารณะให้คนในพื้นที่ได้สื่อสารเรื่องราวของตนเองกรณีเขตเศรษฐกิจ  
พิเศษ

5) ควรสนับสนุนให้ทีวี่จภูมิภาคมีบทบาทในการขับเคลื่อนเรื่องเศรษฐกิจพิเศษ

#### 4.6 ภาคกลางตะวันตก ประเด็นการจัดการน้ำ

- 1) นำเสนอข้อมูลเชิงลึกทุกมิติเรื่องบริหารจัดการน้ำ พร้อมเสนอทางออก
- 2) ให้ข้อมูลกับประชาชนในเรื่องน้ำ เช่น ตามรอยน้ำจากป่าต้นน้ำถึงกอน้ำกรุงเทพฯ
- 3) ให้ความรู้และเรียนรู้กับประชาชนด้านการบริหารจัดการน้ำ
- 4) เสนอเวทีข้อมูล เรื่อง คนเหนือเขื่อนป่าต้นน้ำ
- 5) ควรเสนอประเด็นที่มีผลกระทบต่อชุมชนสิ่งแวดล้อม

### 5. เวทีขยายฐานการรับฟังกลุ่มใหม่

การขยายฐานกลุ่มใหม่ พื้นที่ภาคใต้ได้จัดเวทีเชิญบุคคลที่เป็นตัวแทนจากเทศบาลและองค์การบริหารส่วน  
ตำบล จำนวน 30 คน ในจังหวัดพัทลุง มาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น แนะนำไทยพีบีเอส ซึ่งได้รับความคิดเห็น  
และข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ไทยพีบีเอสควรพัฒนานักข่าวท้องถิ่น
2. ควรทำสารคดีท้องถิ่นได้
3. ควรนำเสนอเรื่องการกระจายอำนาจที่เหมาะสม แนวทางกระจายอำนาจ การถ่ายโอนอำนาจ
4. ควรนำเสนอผลกระทบจากการดำเนินนโยบายที่ผิดพลาด เช่น กรณีป่ากระวะ เป็นต้น

นอกจากนี้ สมาชิกสภา (ครูฉิ่ง บัวบาน) ยังได้ทดลองขยายฐานกลุ่มใหม่ไปยังแทนจากนักเรียนโรงเรียน  
ระดับมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดพัทลุง ซึ่งได้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

1. ไทยพีบีเอสควรมีกิจกรรมกลุ่มเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง
2. ควรมีกระบวนการใช้ประโยชน์จากรายการโดยผ่านความร่วมมือของ สพฐ. และไทยพีบีเอส
3. ควรเพิ่มรายการที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และระดับโลก รายการเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง
4. ควรปรับปรุงระบบสื่อออนไลน์ให้สามารถรับชมได้ต่อเนื่อง
5. ส่งเสริมนักเรียนให้สามารถผลิตหนังสือได้
6. ควรนำรายการที่ออกอากาศไปแล้วจัดทำเป็นชุดเรียนรู้เพื่อใช้ในกิจกรรมของโรงเรียน

## ข้อเสนอเชิงนโยบาย

### ก. ข้อเสนอในการพัฒนารายการ

#### 1. รายการข่าว

1.1 ควรมีการติดตามความคืบหน้าของรายการข่าว การติดตามผลลัพธ์ และผลกระทบที่เกิดขึ้นจากข่าวที่อยู่ในความสนใจ เช่น คดีทุจริตตมนามฟุตซอล คดีฆาตกรรมสะเทือนขวัญ คดีคนหาย คดีอ้อมหาย เป็นต้น

1.2 ควรจัดช่วงเวลาหรือมีรายการที่ให้ความรู้เพิ่มเติมจากข่าวที่นำเสนอในแต่ละครั้ง เช่น โฟกวงคืออะไร งานเดือนสิบสำคัญอย่างไร เรื่องกฎหมายต่าง ๆ โดยนำเสนอรูปแบบที่เข้าใจง่าย

1.3 การนำเสนอข่าวให้ครบในหลายมิติ และแตกต่างจากช่องอื่น

1.4 เพิ่มเวลาและช่วงเวลาในการนำเสนอข่าวท้องถิ่นให้ครอบคลุมทุกจังหวัด

1.5 เพิ่มนักข่าวพลเมืองในพื้นที่ แยกเป็นนักข่าววัฒนธรรม นักข่าวเชิงประเด็น ฯลฯ

#### 2. รายการเด็ก

2.1 ควรมีการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) ผู้ผลิตรายการเด็กร่วมกับผู้เกี่ยวข้อง และมีผู้ปกครองและเด็กเข้าร่วมประชุมด้วย

2.2 ทำการประเมินผลสัมฤทธิ์ของรายการเพื่อให้เกิดความน่าเชื่อถือ

2.3 รายการควรครอบคลุมทุกช่วงวัย และจัดเนื้อหาให้เหมาะสม เช่น การปรับตัวแต่ละช่วงวัย สุขภาวะทางเพศ

#### 3. รายการสาระประโยชน์และสารบันเทิง

3.1 เพิ่มรายการสาระประโยชน์และสารบันเทิงที่มีเนื้อหาสาระดีและเข้าถึงผู้ชม

3.2 เพิ่มละครที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับครอบครัว ละครวัยรุ่น ละครชีวประวัติบุคคลสำคัญ ละครอิงประวัติศาสตร์

3.3 กรณีละครไทยขอให้มีการทบทวนวิธีการคัดเลือกผู้ผลิตอิสระ เพื่อให้ได้มาซึ่งผู้ผลิตที่มีคุณภาพ

#### 4. รายการสารคดี

4.1 สนับสนุนให้คนไทยผลิตสารคดีมากขึ้น

4.2 สนับสนุนให้เยาวชนผลิตสารคดีเกี่ยวกับท้องถิ่นให้มากขึ้น

4.3 ควรมีสารคดีเกี่ยวกับท่องเที่ยวโดยคนไทย เช่น การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ เชิงวัฒนธรรม

### ข. ข้อเสนอเชิงประเด็น

#### 1. ประเด็นเขตเศรษฐกิจพิเศษ

1.1 ไทยพีบีเอสควรกำหนดเป็นยุทธศาสตร์รายการที่ให้ความสำคัญเรื่อง “เขตเศรษฐกิจพิเศษ” เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับชุมชนในพื้นที่ เช่น

- รายการเรื่องเศรษฐกิจพิเศษเพื่อเป็นการกระตุ้นการรับรู้ข่าวสารที่ถูกต้องและเตรียมพร้อมกับการเป็นพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษ
- รายการที่เกี่ยวกับเขตเศรษฐกิจในมิติอื่น ๆ เช่น ด้านสังคม สุขภาพ สิ่งแวดล้อม การจัดการขยะ ระบบการขนส่งและคุณภาพชีวิตที่สอดคล้องกับความจริงในพื้นที่ เพื่อให้คนในพื้นที่มีความรู้สึกร่วมและมองเห็นเป็นเรื่องใกล้ตัว
- รายการที่นำเสนอเรื่องเขตเศรษฐกิจพิเศษ ในพื้นที่อื่น ๆ เช่น ประเทศจีน ฮองกง เพื่อให้เห็นข้อดีข้อเสียไม่ใช่แค่แนะนำเสนอในแง่มุมการลงทุนแต่ต้องเสนอให้เห็นผลกระทบเช่นปัญหามลพิษ ปัญหาการแย่งชิงทรัพยากร ฯลฯ

1.2 เปิดพื้นที่สื่อสารณะให้คนในพื้นที่ได้สื่อสารเรื่องราวของตนเองกรณีเขตเศรษฐกิจพิเศษ

1.3 สนับสนุนให้ทีวีจอภูมิภาคมีบทบาทในการขับเคลื่อนเรื่องเศรษฐกิจพิเศษ

1.4 ไทยพีบีเอสควรเป็นสื่อกลางนำเสนอข้อมูลที่รอบด้านในการจัดการเศรษฐกิจพิเศษโดย

นำเสนอตัวอย่างการจัดการที่ดีและพื้นที่ซึ่งสร้างปัญหา

## 2.ประเด็นสังคมสูงวัย

2.1 ไทยพีบีเอสควรกำหนดเป็นยุทธศาสตร์รายการที่ให้ความสำคัญเรื่อง “สังคมสูงวัย” เพื่อเตรียมความพร้อมในอนาคต โดยเฉพาะประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- ควรมีรายการที่นำเสนอข้อมูลให้เห็นคุณค่าที่ให้ความสำคัญเกี่ยวกับหลักการออกแบบพื้นที่ต่าง ๆ เพื่อให้เหมาะสมกับทุกคน
- ควรมีรายการที่เกี่ยวข้องกับการอยู่ร่วมกันของผู้สูงอายุ
- ควรเพิ่มรายการที่ส่งเสริมและสร้างภาพลักษณ์ การสร้างอาชีพและสร้างแรงบันดาลใจ
- จัดทำสารคดีให้ความรู้ สร้างจิตสำนึก และการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ผู้สูงอายุ
- ควรมีรายการเกี่ยวกับการออกแบบการขนส่งและสิ่งอำนวยความสะดวกที่เหมาะสมกับสังคมสูงวัย
- นำเสนอข้อมูลเรื่องผู้สูงอายุที่ชัดเจน และให้เป็นตัวอย่างในการขยายไปสู่ชุมชนต่าง ๆ

2.2 นำรายการเก่าที่เคยนำเสนอชีวิตที่มีคุณค่าของผู้สูงอายุมาออกอากาศใหม่ เช่น รายการ ลุยไม่รู้โรย

2.3 ทำรายการเกี่ยวข้องกับการอยู่ร่วมกันของสังคมทุกช่วงวัย ที่สอดคล้องกับสภาพสังคมทั้งปัจจุบันและอนาคต

## 3.ประเด็นบริหารจัดการน้ำ

3.1 ให้มียุทธศาสตร์การณรงค์ทั้งที่ผ่านรายการและจัดการในรูปแบบอื่นเพื่อปรับวิธีคิดและพฤติกรรมต่อปัญหาการขาดแคลนน้ำ ภัยแล้ง เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นการจัดการน้ำ การเพาะปลูก

3.2 นำเสนอข้อมูลเชิงลึกทุกมิติเรื่องบริหารจัดการน้ำ พร้อมเสนอทางออก

3.3 ให้ข้อมูลกับประชาชนในเรื่องน้ำ เช่น ตามรอยน้ำจากป่าต้นน้ำถึงก๊อกน้ำกรุงเทพฯ



น้ำ

3.4 ให้ความรู้และเรียนรู้กับชาวบ้านเรื่องประเด็นสาธารณะที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ

3.5 เสนอเวทีข้อมูล เรื่อง คนเหนือเขื่อน ป่าต้นน้ำ

3.6 ควรเสนอประเด็นการจัดการน้ำที่มีผลกระทบต่อชุมชน และสิ่งแวดล้อม

3.7 ให้มีรายการเพื่อการเตรียมตัว ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาวะภูมิอากาศโลก ทั้งใน

ครัวเรือน วิถีชุมชน วิถีเกษตร

#### 4.ประเด็นชายแดนใต้

4.1 ควรเป็นสื่อเพื่อสร้างสันติภาพ ลดอคติระหว่างกลุ่มศาสนา นำเสนอวิถีการอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติทั้งในอดีตและปัจจุบัน

4.2 สื่อที่ช่วยนำเสนอเพื่อสร้างความเข้าใจถึงสาเหตุปัญหาของความรุนแรงในพื้นที่ เช่น ปัญหาจากความเหลื่อมล้ำทางกระบวนการยุติธรรม ปัญหายาเสพติด

4.3 นำเสนอผลกระทบจากแนวปฏิบัติ วิถีการของภาครัฐในพื้นที่ชายแดนใต้ที่ส่งผลให้เกิดความไม่ไว้วางใจ ความแตกแยกระหว่างไทยพุทธและมุสลิมในพื้นที่

#### ข้อเสนอต่อสมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

1. การจัดเวทีต่างๆ ควรให้ตรงตามไตรมาส

2. กรณีการจัดเวทีของสมาชิกสภาฯ ให้ยึดตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการจัดเวทีแต่ละเวที ควรมีการลำดับของการจัดเวทีแต่ละเวทีให้เป็นลำดับขั้นตอน เช่น เวทีพัฒนาแกน บุคคลทั่วไป เวทีผู้ชมเข้มแข็ง และเวทีประเด็นสาธารณะ

3. การสรุปรายงานส่งค่อนข้างช้า จึงขอให้ส่งข้อเสนอที่สำคัญในทันทีที่เสร็จสิ้นการรับฟัง และควรมีการจัดอบรมคนทำรายงานร่วมกันเพื่อฝึกการจับประเด็น

4. วิทยากรกระบวนการในเวทีควรมีการตั้งคำถามและแลกเปลี่ยนข้อมูลเพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน

5. การประมวลสรุปรายงานข้อเสนอจากเวทีต่าง ๆ ควรมีการสกัดเนื้อหา และสมาชิกสภาฯ ควรให้ความสำคัญกับการทำรายงานในเวทีฯ

6. ควรมีผังการปฏิบัติงานของฝ่ายรายการ เพื่อให้ผลการรับฟังสอดคล้องกับผังรายการแต่ละไตรมาส

7. ควรเลือกผู้เข้าร่วมเวทีที่รับชมไทยพีบีเอสอย่างแท้จริง ส่วนการจัดการระดมความคิดเห็นรายการเด็กควรเอาผู้ปกครองกับเด็กมาร่วมแลกเปลี่ยนด้วย

8. ควรมีการจัดเวทีระหว่างภูมิภาคประเด็นเขตเศรษฐกิจพิเศษ

9. การขยายฐานผู้ชมและผู้ฟังกลุ่มใหม่ให้เพิ่มขึ้นตอนให้ผู้เข้าร่วมได้เห็นประโยชน์ในการใช้ไทยพีบีเอสในการพัฒนางานตามบทบาทหน้าที่ไม่ใช่เพื่อประชาสัมพันธ์องค์กร

10. ควรมีการถอดบทเรียนแลกเปลี่ยนประสบการณ์การปฏิบัติงานในพื้นที่ใหม่ในการขยายฐานผู้ชมผู้ฟัง

11. ควรมีการติดตามข้อเสนอจากรายงานไตรมาสที่ได้นำไปปรับใช้

## สรุป

ข้อมูล ข้อเสนอจากการรับฟังในไตรมาสที่ 3 แม้ส่วนใหญ่จะยังไม่แตกต่างอย่างชัดเจนจากข้อเสนอในไตรมาสที่ผ่านมา เนื่องจากในปี 2558 สภาฯมีการเร่งการรับฟังเพื่อให้ได้ข้อเสนอโดยเร็วเพื่อให้ทันใช้ประโยชน์ในการวางแผนยุทธศาสตร์ของไทยพีบีเอส ปี 2559 เวทีที่ดำเนินการในไตรมาสที่ 3 ส่วนใหญ่จึงเป็นการรับฟังในประเด็นปัญหาสาธารณสุขในภูมิภาค การรับฟังจากกลุ่มใหม่ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการขยายฐานผู้ชมและผู้ฟังรายการเป็นสำคัญ แต่ข้อเสนอที่ได้รับในไตรมาสที่ 3 ยังมีมุมมองเชิงปฏิบัติการ ข้อเสนอเชิงประเด็น และสถานการณ์ที่เป็นความสนใจของประชาชนในแต่ละภูมิภาค และข้อเสนอในการพัฒนารายการ ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการผลิต และจัดผังรายการที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้น

ภาคผนวก  
สรุปรายงานผลการรับฟังจากเวทีต่างๆของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส  
ของคณะทำงานรายไตรมาส วันที่ 27 มิถุนายน 2558

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
เหนือบน แม่ฮ่องสอน	อยากให้ทำรายการอย่างเจาะลึกเช่น ปัญหาหมอกควัน ให้รู้ที่มาของปัญหา การจัดการปัญหา การแก้ปัญหาจากรัฐ นโยบายของรัฐ (ในการทำเวทีควรถาม ว่า รายการไหน มีแล้วหรือยัง อยากได้ รายการใหม่ หรืออยากได้รายการ อย่างไร)	ให้มีรายการที่เด็กได้แสดง ความสามารถอย่างกว้างๆ ไม่จำ เป็นไปแข่งขันหาผู้แพ้ ผู้ชนะ (เช่น รายการอารีน่าไทยแลนด์ โต้ว่าที)	การนำเสนอรายการที่ส่งเสริม วิสาหกิจ ชุมชน (OTOP) หรือสินค้าท้องถิ่นของ ชาวบ้าน (ต้องระวังเรื่องการโฆษณาแฝง หรือไม่)	
	ควรทำรายการข่าวที่มีเนื้อหาของ ภูมิภาคและท้องถิ่น (ตอบโจทย์เรื่องจอ ภูมิภาค)	ให้มีรายการที่สร้างการมีส่วนร่วม ระหว่างเด็ก ท้องถิ่น และ สถาบันการศึกษา ซึ่งจะก่อให้เกิด ความนิยมในไทยพีบีเอสเพิ่มมากขึ้น (เช่น รายการหนูน้อยเจ้าเวหา)		
ใต้ล่าง ตรัง	ควรทำรายการข่าวที่มีเนื้อหาของ ภูมิภาคและท้องถิ่น (ตอบโจทย์เรื่องจอ ภูมิภาค)	ให้มีรายการที่สร้างการมีส่วนร่วม ระหว่างเด็ก ท้องถิ่น และ สถาบันการศึกษา ซึ่งจะก่อให้เกิด ความนิยมในไทยพีบีเอสเพิ่มมากขึ้น (เช่น รายการหนูน้อยเจ้าเวหา)		

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
ใต้ล่าง ตรัง	เน้นความถูกต้องของเนื้อหาข่าวให้เท่าทันต่อเหตุการณ์ (ถูกต้อง กับ รวดเร็วไปด้วยกันได้ไหม)	มีการรวบรวมและเผยแพร่รายการที่ออกไปแล้วเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ (ควรระบุชื่อรายการไปเลย)	สร้างสารคดีให้ความรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและการปรับตัวเพื่อรับการเปลี่ยนแปลง	
	ช่องไทยพีบีเอส ควรเป็นระดับเบิ้ลซีคข่าว	เพิ่มรายการที่ส่งเสริมสถาบันครอบครัว นำเสนอเรื่องทั้งชุมชนเมืองและชนบท	สนับสนุนให้มีสารคดีเกี่ยวกับประเทศไทยให้มากขึ้น เช่น ประวัติชุมชน77จังหวัด	
		เพิ่มรายการวัยรุ่น สำหรับเยาวชน อายุ 18-25 ปี (มัธยมปลาย-อาชีวศึกษาถึงอุดมศึกษา)		
ใต้บน สุราษฎร์ธานี	รายการข่าวมีมากเกินไปทำให้รายการอื่นไม่ได้รับการนำเสนอ	ควรมีรายการที่ส่งเสริมการทำความดีที่ปลูกฝังในการทำงานจิตอาสาของเด็กและเยาวชน	ควรปรับเวลาของรายการไทยบันเทิงให้สั้นลง	
	รายการสถานีประชาชนควรย้ายไปช่วงเย็น17.00	การจัดสรรช่วงเวลาของรายการให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย (เช่น รายการเด็กย้ายไปเสาร์อาทิตย์)	การจัดสรรช่วงเวลาของรายการให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย (เช่น ภัตตาคารบ้านทุ่ง ควรย้ายมาช่วงค่ำ)	
เหนือบน เชียงใหม่	เสนอให้ สสท.ทำข่าวประเด็นทรัพยากรธรรมชาติที่ถูกบุกรุกจากกลุ่มทุน หรือถูกบุกรุกจากอุตสาหกรรมเกษตร ทำให้พื้นที่ป่าเกิด ภูเขาหัวโล้น	ควรเพิ่มเวลาจาก15เป็น30นาที ควรนำเด็กที่มีความสามารถมาร่วมออกรายการด้วย (รายการสอนศิลป์)	สสท.ทำรายการเพิ่มเติมเรื่อง สวัสดิการสำหรับผู้สูงอายุและรัฐสวัสดิการ ภัยธรรมชาติในภาคเหนือ การสร้างความเข้าใจกับนักท่องเที่ยว การอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนา	สารคดีที่เหมาะสมกับเด็กและเยาวชนก็ไม่ควรมาตีจจนเกินไป

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
เหนือบน เชียงใหม่	ประเด็นข่าวขาดความต่อเนื่อง ควรติดตามประเด็นข่าวอย่างต่อเนื่อง	ควรเปิดโอกาสให้โรงเรียนในชนบทได้ร่วมออกอากาศด้วย	ควรเพิ่มรายการ การทดลองทางวิทยาศาสตร์	
	การวิเคราะห์บางข่าวยังไม่เจาะลึกเท่าที่ควร	ควรมีการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและเหมาะสมกับเด็ก	เพิ่มรายการเจาะลึกที่มาของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	
	ผู้ดำเนินการบางคนขาดเสน่ห์	ควรเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนในพื้นที่ได้มีส่วนร่วมในกระบวนการผลิตรายการ	เวลาในการออกอากาศ ผังรายการไม่มีความต่อเนื่อง ต้องมีรายการประจำที่เป็นอัตลักษณ์	
	ผู้ดำเนินรายการบางคนชอบพูดแทรกผู้ร่วมรายการ	ควรมีรายการที่เสริมทักษะในการใช้ชีวิตให้กับเยาวชน และอนามัยเจริญพันธุ์	ควรมีรายการที่นำเสนอวัฒนธรรมไทยในมุมมองคนต่างชาติ	
	มีเนื้อหาข่าวจากส่วนกลางมากเกินไป		ควรมีละครที่สร้างแรงบันดาลใจส่งเสริมคุณธรรม ไม่ควรมีรายการที่ละเมิดคนอื่น	
เหนือบน เชียงใหม่	ผู้ดำเนินรายการควรใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย และหลังการพูดคุยควรมีการสรุปเนื้อหาให้ผู้ชมเข้าใจอีกที		ควรนำซีรีส์ต่างประเทศมาฉายซ้ำในช่วงหลังข่าว หรือหลังเลิกเรียน	
	ควรมีแนวทางในการป้องกันนักข่าวที่อาจถูกคุกคามจากกลุ่มทุนรัฐและการเมือง			
	เวลาในการนำเสนอข่าวสั้นเกินไป			

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
ใต้ล่าง ปัตตานี	ควรอ้างอิงข่าวจากที่อื่นนอกจาก BBC บ้าง เช่น Al-Jazeera เนื่องจากเป็นข่าวจากโลกอาหรับ จะเป็นที่น่าสนใจของคนจังหวัดภาคใต้	เพิ่มรายการทีวี เนื้อหาวิชาการ สำหรับเตรียมสอบ ระดับอุดมศึกษา	ภัตตาคารบ้านทุ่ง ควรเพิ่มเวลา ออกอากาศและมาถ่ายทำที่สามจังหวัด ชายแดนใต้บ้าง	
	รายการชั่วโมงทำกิน ชื่อรายการไม่ สอดคล้องกับเนื้อหา ผู้ชมอยากได้ เนื้อหาที่ใกล้ตัวกว่านี้ ถ้าจะจัด ประเด็นเศรษฐกิจอาจต้อง ปรับเปลี่ยนชื่อรายการ	เพิ่มรายการแนะแนวอาชีพ แนะนำ การศึกษา	ต้องการให้เสนอรายการวิถีชีวิตที่ หลากหลายของวัฒนธรรมให้มากขึ้น (เช่นมุสลิม)	
ใต้ล่าง ปัตตานี	ควรเพิ่มรายการของนักข่าวพลเมือง	เพิ่มรายการสำหรับให้เยาวชนได้ ตั้งประเด็นถกเถียงหาทางออก กับปัญหาของเยาวชน	ต้องการให้มีรายการประวัติศาสตร์ ชายแดนภาคใต้	
	ต้องการให้รายการ คุยกับแพะ ให้ กลับมา		เวลารายการหายไป ขอให้แจ้งว่าหายไป ไหน เช่น รายการหนังพาไป หยุดไป พัฒนาเนื้อหา เป็นต้น เพราะคนติดตามจะ สงสัย	
	ควรมีมาตรการดูแลบุคคลากรให้อยู่ กับสถานีนานๆ เช่นการปกป้องผู้ ดำเนินรายการเมื่อเกิดปัญหา		เพิ่มหรือผลิตรายการ ซีรีส์(จบในตอน เดี่ยว) /ละคร(ยาวๆ) ของคนไทยให้มากขึ้น (ละครเช่น ฝันเปลี่ยนโลก)	
	ผู้ดำเนินรายการควรมีความชัดเจนใน ประเด็นที่จะนำเสนอ อย่าเกริ่นนาน ควรถามตอบให้ลึก		ผลิตรายการเกี่ยวกับอาเซียนมากขึ้น ประวัติอาเซียน ผลกระทบในแง่อื่นๆ นอกจากเศรษฐกิจ	

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
ใต้ล่าง ปัตตานี(ต่อ)	ควรเปิดโอกาสให้ประชาชนเจ้าของพื้นที่เข้ามาร่วมงานมากกว่านี้			
	ข่าวพยากรณ์อากาศควรนำออกรายการวิทยุด้วย			
ใต้ล่าง ปัตตานี	ทำการออกอากาศทางวิทยุให้เป็นจริง			
	ข่าวกีฬาและนันทนาการควรมีความหลากหลายและมุมมองที่แตกต่างจากช่องอื่นๆ			
	การออกเสียงสถานที่ ชื่อคน ที่เป็นภาษาท้องถิ่นควรศึกษาก่อน			
กลางตะวันออก ปราจีนบุรี	รายการเสวนาปัญหาต่างๆ ควรมีการติดตาม สรุปความคืบหน้าให้ผู้ชมได้รับรู้ด้วย	รายการเกี่ยวกับเยาวชน ศาสนา ยังมีน้อยเกินไป	อยากให้รายการพันแสงรุ่ง ค่อยกับแพะกลับมา	
กลางตะวันตก กาญจนบุรี		นำเสนอรายการที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยเป็นการ์ตูนหรือแอนิเมชั่น	รายการภัตตาคารบ้านทุ่ง ควรมีตัวอักษรวิ่งเป็นภาษากลาง ในกรณีเป็นภาษาท้องถิ่น เช่น พืชผักต่างๆ	
กลางตะวันตก เพชรบุรี	มีศูนย์รับเรื่อง รับข่าวตลอด24ชั่วโมงที่ไทยพีบีเอส (กดโทรฟรีเลข4ตัว)			
	ให้มี เพื่อนศูนย์ข่าวชุมชน เพื่อเป็นแหล่งข่าว			

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
กลางตะวันตก สิงห์บุรี	เพิ่มประเด็นทางเศรษฐกิจ แยก รายการเศรษฐกิจมหภาค กับ เศรษฐกิจท้องถิ่น ออกจากกัน			
	ให้มีการนำเสนอคลิปสั้นๆ เกี่ยวกับ การส่งเสริมการมีวินัย ช่วงก่อนข่าว			
ตะวันออกเฉียงเหนือ ตอนล่าง สุรินทร์	ประเด็นข่าวเกี่ยวกับเด็กควรมีการ แตกประเด็นให้ลึกซึ้งมากกว่านี้	ควรมีรายการเกี่ยวกับวัยรุ่นให้ มากขึ้น	เพิ่มรายการเกี่ยวกับภาษาอาเซียน	
	ควรมีรายการข่าวเด็กและเยาวชน ที่ เด็กได้ร่วมอ่านข่าวหรือนำเสนอด้วย	นำเสนอรายการเกี่ยวกับ กฎหมายผ่านการ์ตูน		
กรุงเทพฯ	ให้มีการนำเสนอวิกฤตในสังคม แต่ไม่ นำไปขยายผลให้เกิดความขัดแย้ง มากขึ้น		รายการที่นำเสนอปัญหาของกลุ่มต่างๆ ควรมีการทำอย่างต่อเนื่อง (เช่น ทางผ่าน ของปีระ)	
			อยากให้รายการลุ่มไม่รู้โรย กลับมา	
			ควรมีรายการทำอาหารสำหรับคนเมือง ด้วย	
กลางตะวันออก ระยอง	ควรมีทีมพัฒนานักข่าวพลเมืองใน ภูมิภาคนี้อย่างต่อเนื่อง	ควรมีรายการตีวิเคราะห์	เพิ่มรายการส่งเสริมชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	
	ควรมีนักข่าวระดับภูมิภาคด้วย	ควรมีรายการเกี่ยวกับสุขภาพ วัยรุ่นและผู้สูงอายุ	ควรเพิ่มเทคนิคการประชาสัมพันธ์ให้มาก ขึ้นผ่านทางโซเชียลมีเดีย	



จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
กลางตะวันออก ระยอง	รายการเด่น ทุกทิศทั่วไทย วันใหม่ ไทยพีบีเอส เสียงประชาชนเปลี่ยน ประเทศไทย สถานีประชาชน ทัน ข่าวไทยพีบีเอส ชีวิตจริงยิ่งกว่าละคร ทันโลก เปิดปม เฝ้ายงให้รู้เรื่อง	ควรมีรายการแนะนำอาเซียน		
		ควรมีรายการที่แสดงความ หลากหลายทางเพศ		
		รายการเด่น ทำให้อ่าน คิดวิทย์ สอนศิลป์ หม้อข้าวหม้อแกง nature spy สายลับธรรมชาติ	รายการเด่น กินอยู่คือ ทิวถิ่นแดนไทย ภัตตาคารบ้านทุ่ง	รายการเด่น Spirit of Asia,ท่องโลกกว้าง,มิติ โลกหลังเที่ยงคืน
สื่อกระจายเสียง ภาคพลเมือง กระบี่	ควรมีการเสนอข่าวทั้ง 2 ด้าน	เพิ่มรายการมัคคุเทศก์น้อย น้อย นกสีบสายน้ำ	ควรมีรายการที่เด็กๆได้เรียนรู้ภูมิปัญญา จากผู้สูงอายุ	
	ควรมีการติดตามข่าวอย่างต่อเนื่อง ถูกต้อง รวดเร็ว	เพิ่มรายการส่งเสริมเรื่องการเมือง อาสา นำเด็กที่ทำกิจกรรมมา ออกรายการ	ควรมีรายการที่เสนอเรื่องการเล่น พื้นบ้าน	
สื่อพื้นบ้าน กลาง เพชรบุรี เหนือ เชียงใหม่		อยากให้มียุทธศาสตร์ที่ให้ความรู้ เกี่ยวกับสื่อพื้นบ้าน ในรูปแบบ การ์ตูน	อยากให้มียุทธศาสตร์เกี่ยวกับสื่อพื้นบ้านให้ มากขึ้น เช่น ประวัติ ที่มา บุคคลสำคัญใน เรื่องนั้นๆ	
		อยากให้เด็กพื้นบ้านมาร่วมหรือ ดำเนินรายการด้วย(เช่น รายการ หม้อข้าวหม้อแกง)	ควรมีรายการที่สะท้อนชีวิตของศิลปินสื่อ พื้นบ้าน (คล้ายรายการชีวิตจริงยิ่งกว่า ละคร)	
			ให้ไทยพีบีเอสไปสร้างเครือข่ายกับสื่อ พื้นบ้านที่ชมไทยพีบีเอสเพื่อหาแนวทาง เพื่อพัฒนารายการที่น่าสนใจร่วมกัน	
			ควรมีรายการนำเสนอสื่อพื้นบ้านเช่น โขน ลำตัด ชาตรี โนรา (ลักษณะคล้ายรายการ คุณพระช่วย)	

กลุ่ม	ข้อเสนอแนะ
แรงงานนอกระบบ	- ควรมีรายการที่นำเสนอเรื่องแรงงานนอกระบบให้มากขึ้น นำเสนอรายการที่ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างแรงงานกับรัฐ
เยาวชนอายุไม่เกิน 25ปี กรุงเทพฯ	- ควรให้ใช้พื้นที่ของไทยพีบีเอสในการนำเสนอเรื่องการเมืองจากมุมมองของเยาวชนให้มากขึ้น - ควรให้เยาวชนได้มีส่วนร่วมในการผลิตรายการของไทยพีบีเอสมากขึ้น
เยาวชนอายุไม่เกิน 25ปี กรุงเทพฯ	- เสียงประชาชนเปลี่ยนประเทศไทย vs เสียงเยาวชนเปลี่ยนประเทศไทย - ควรนำเสนอรายการเยาวชนที่เน้นเด็กที่ด้อย ด้วย หรือ เด็กแว้นซ์ที่มารวมกันมีที่มาอย่างไร ทำไปทำไม
ชาติพันธุ์ เชียงใหม่	ปัญหา - สิทธิมนุษยชน ข้อเสนอแนะต่อไทยพีบีเอส - สื่อควรนำเสนอให้ความรู้เกี่ยวกับการค้ามนุษย์ การหลอกลวงต่างๆ - จัดเวลารายการสถานีประชาชนให้กลุ่มชาติพันธุ์ได้มาแสดงความคิดเห็นและได้นำเสนอปัญหา - จัดสรรเวลาสำหรับรายการชาติพันธุ์
เด็กต่ำกว่า 15 ปี อุบลราชธานี	ปัญหา - ติดเกมส์ ติดโซเชียลมีเดีย ลักขโมย ทะเลาะกับเพื่อน ชู้สาว ความรุนแรง ข้อเสนอแนะต่อไทยพีบีเอส - ต้องการให้รับรายการ ไม่อยากให้มีรายการที่นำเสนอความรุนแรง เพราะเด็กจะเกิดการเลียนแบบ - รายการให้ความรู้ทางเพศ อนามัยเจริญพันธุ์ - อยากให้มีรายการตีวเสริม - อยากให้มีรายการประชาธิปไตยวัยเด็ก (สภาเสียงไร้เสียงสา) - ให้นำรายการ ทัวร์ไม่กลัวฝรั่ง กลับมา

กลุ่ม	ข้อเสนอแนะ
<p>เด็กต่ำกว่า 15 ปี อุบลราชธานี</p>	<p>รายการที่ชอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หม้อข้าวหม้อแกง</li> <li>- สอนศิลป์</li> <li>- ท่องโลกกว้าง</li> </ul>
<p>เด็กต่ำกว่า 15 ปี อุบลราชธานี</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณิตวิทย์</li> <li>- nature spy สายลับธรรมชาติ</li> <li>- การ์ตูนดอรา</li> <li>- ขบวนการพินน้ำนม</li> <li>- isci ฉลาดยกกำลังสอง</li> </ul>
<p>สุขภาพ ชุมพร</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รายการบ้านเลขที่ 1330 ควรนำกลับมา เพราะเป็นการนำเสนอเรื่องการบริการด้านสุขภาพกับประชาชน</li> <li>- อยากให้มีล่ามภาษามือทุกรายการ</li> <li>- อยากให้รายการดีสลาตันกลับมา</li> <li>- ทำโฆษณาสั้นๆ คั่นรายการ</li> </ul>

# ภาพการจัดเวทีต่าง ๆ

