



รายงานผลการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอจากผู้ชมและผู้ฟังรายการ
ไตรมาสที่ 1-2 ปี 2558
(มกราคม- มิถุนายน 2558)

จัดทำโดย
สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส

คำนำ

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการฯ มีบทบาทสำคัญในการสร้างการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาสื่อสาธารณะทั้งในด้านการพัฒนาคุณภาพรายการ และการดำเนินงานด้านอื่น ๆ ที่มุ่งเน้นประโยชน์สาธารณะ การรับฟังความเห็นจากผู้ชมและผู้ฟังรายการในปี 2558 นอกจากเพื่อสะท้อนความเห็นในการพัฒนารายการแล้ว ยังเน้นการขยายฐานผู้ชมผู้ฟังรายการอีกด้วย เนื่องจากผลการรับฟังในปีที่ผ่านมา พบว่า แม้ไทยพีบีเอสจะเป็นสื่อที่ดี รายการมีคุณภาพ สร้างสรรค์สังคม สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการทำงานและการดำเนินชีวิตได้ แต่จำนวนผู้ชมและผู้ฟังรายการยังมีน้อย ดังนั้นข้อเสนอเชิงนโยบายที่ได้จากการรับฟังในปี 2558 จึงให้นำหนักกับการขยายเครือข่าย การพัฒนารายการให้สามารถตอบสนองกลุ่มผู้ชมหลัก และกลุ่มผู้ใช้ประโยชน์รายการ พร้อมการเสนอแนะในการพัฒนาคุณภาพรายการให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายเพิ่มขึ้น ซึ่งหากข้อเสนอมีผลในทางปฏิบัติจะทำให้ปริมาณผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอสมีเพิ่มขึ้นมาก

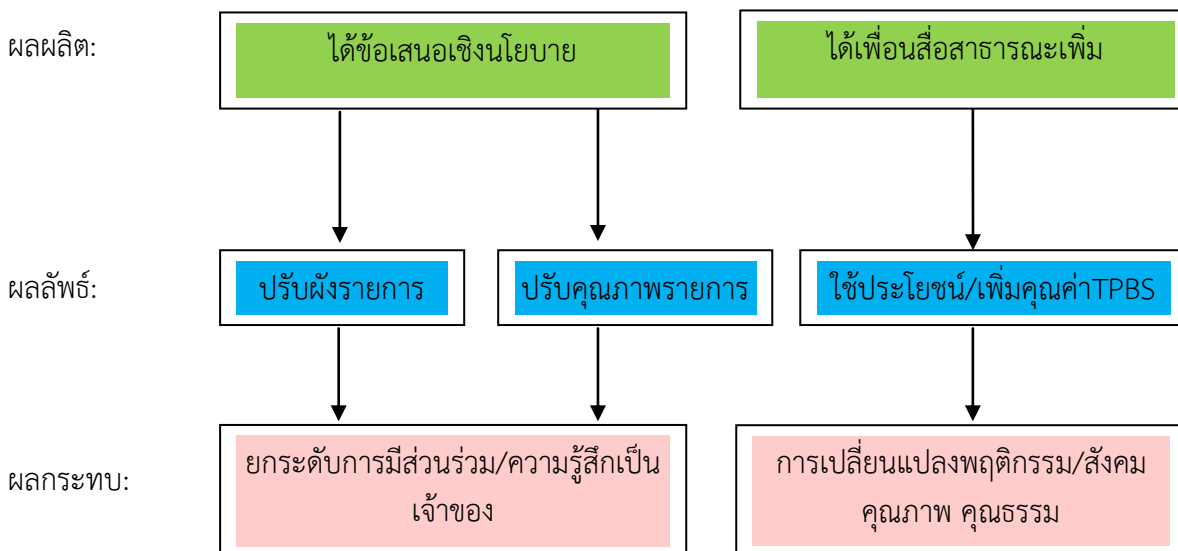
**รายงานการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอเชิงนโยบาย
ของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส ปี 2558
ไตรมาสที่ 1 และ 2**

ความเป็นมา

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย(ส.ส.ท.) หรือไทยพีบีเอส (Thai PBS) จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 เป็นสถาบันสื่อสาธารณะแห่งแรกของประเทศไทยที่เปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาสร้างสรรค์รายการ และร่วมกำหนดนโยบายที่มุ่งให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ประชาชน และสังคมอย่างแท้จริง ซึ่งการเปิดโอกาสและช่องทางให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทาง ร่วมสนับสนุน และร่วมในการใช้ประโยชน์สื่อสาธารณะนั้น พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 มาตรา 45 ได้กำหนดให้มีสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส ที่สมาชิกมาจากการสรรหา จากทั่วประเทศรวมจำนวนไม่เกิน 50 คน ซึ่ง ตามประกาศของ ส.ส.ท. พ.ศ. 2551 และ พ.ศ. 2553 กำหนดให้สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการมีหน้าที่หลักในการจัดกระบวนการรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนในทุกภูมิภาค และเฝ้าติดตามชมและรับฟังรายการจากทุกสื่อขององค์การ และนำผลการรับชม รับฟังมาหารือเพื่อเสนอแนะต่อการพัฒนาคุณภาพรายการของไทยพีบีเอส และในปี 2558 ได้รับภารกิจในการสร้างและขยายเครือข่าย “เพื่อนสื่อสาธารณะ” เพื่อขยายฐานผู้ชมผู้ฟังรายการอีกด้วย

กรอบแนวคิดด้านเป้าหมายการรับฟัง ปี 2558

เป้าหมายการรับฟัง และพัฒนาข้อเสนอเชิงนโยบายของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการในปี 2558 เน้นผลการเปลี่ยนแปลงเชิงผลลัพธ์และผลกระทบเป็นสำคัญตามแผนภาพด้านล่าง



วัตถุประสงค์การรับฟัง ปี 2558

1. เพื่อสะท้อนคุณภาพรายการ และการดำเนินงานของไทยพีบีเอสที่รวดเร็ว ทันการณ์
2. เพื่อจัดทำข้อเสนอแนะที่มาจากกระบวนการรับฟังความคิดเห็นจากรับฟัง ในทุกภูมิภาคและประเด็นที่หลากหลาย เสนอต่อคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการนโยบายของไทยพีบีเอส
3. เพื่อขยายเครือข่าย และพัฒนาศักยภาพ“เพื่อนสื่อสาธารณะ”
4. เพื่อยกระดับคุณภาพการรับฟังให้สามารถส่งผลต่อการสร้างสังคมคุณภาพและคุณธรรม

รูปแบบการรับฟัง

การรับฟังความคิดเห็นในปี 2558 มีรูปแบบ วิธีการที่หลากหลาย ดังนี้

1. การรับฟังผ่านแกนประสาน
2. การรับฟังความคิดเห็นระดับกลุ่มจังหวัด
3. การจัดเวทีรับฟังรายประเด็น
4. การจัดเวทีรับฟังผู้ชมเข้มข้นรายภูมิภาค
5. การจัดเวทีประเด็นสาธารณะ หรือเวทียุทธศาสตร์ภาค
6. การขยายฐานผู้ชมผู้ฟังผ่านเวทีสั้นจร และกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ
7. การรับฟังจากสมาชิกสภาฯ ในการประชุมสามัญ วิสามัญของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

ผลการรับฟัง

ด้วยข้อกำหนดของระเบียบ แนวปฏิบัติด้านงบประมาณและการเงินของไทยพีบีเอส ทำให้การรับฟังความคิดเห็นของสภาฯ ในปี 2558 เริ่มดำเนินการได้ในเดือนมีนาคม ดังนั้นรายงานการรับฟังและข้อเสนอในรายงานฉบับนี้จึงคาบเกี่ยวไตรมาสที่ 1 และ 2 ซึ่งเป็นข้อมูลจากการรับฟังในเวทีต่างๆ ระหว่างเดือนมีนาคม-มิถุนายน 2558 ซึ่งข้อมูลที่น่ามาวิเคราะห์เป็นผลจากการรับฟังใน 4 เวทีหลัก ประกอบด้วย

1. เวทีพัฒนาแกนประสานจังหวัดและการสร้างกลไกการรับฟังในภูมิภาค จำนวน 9 ภูมิภาค
2. เวทีรับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไปจัดตามกลุ่มจังหวัด จำนวน 12 พื้นที่
3. เวทีรับฟังของกลุ่มประเด็น จำนวน 7 ประเด็น
4. เวทีผู้ชมและผู้ฟังเข้มข้น จำนวน 3 เวที

ข้อเสนอเชิงนโยบาย

ไทยพีบีเอสกำหนดวิสัยทัศน์ในการเป็นสถาบันสื่อเพื่อสร้าง“สังคมคุณภาพและคุณธรรม”ซึ่งความสำเร็จตามจินตภาพดังกล่าว ต้องอาศัยปัจจัยประกอบหลายด้าน ทั้งจากภายในองค์กร และการจัดการพลังความร่วมมือจากภาคีภายนอก ข้อเสนอจากการรับฟังในปีที่ผ่านมา และในปี 2558 ล้วนต้องการขับเคลื่อนผลสัมฤทธิ์ตามวิสัยทัศน์ที่กำหนด ส่วนการรับฟังในปี 2558 มีข้อเสนอที่สำคัญ ดังนี้

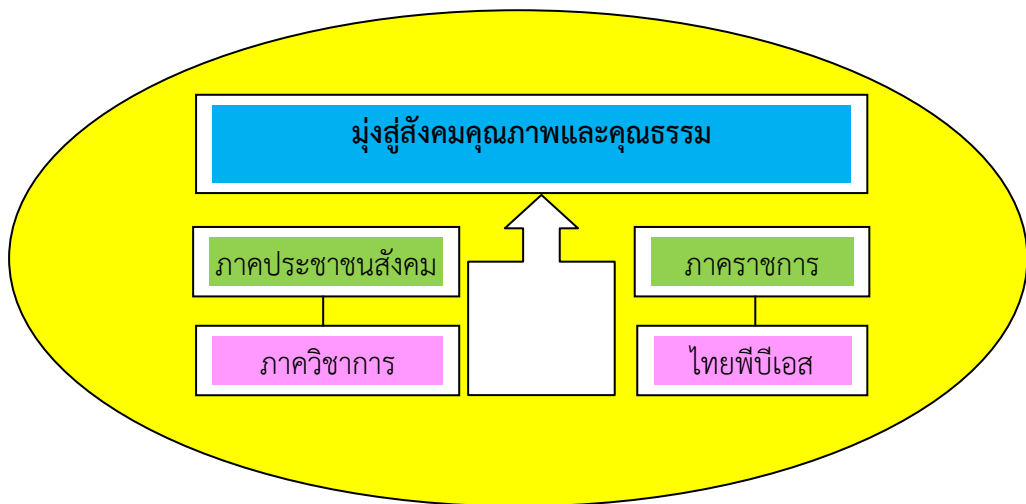
1. สร้างอัตลักษณ์ที่ชัดเจนของไทยพีบีเอส

มีผู้กล่าวว่า “สื่อพาณิชย์ทำให้คนไทยโง่ และจน” เพราะมอมเมาประชาชนให้หลงเชื่อตามที่น่าเสนอ แม้ไทยพีบีเอสจะเป็นสื่อคุณภาพ แต่ยังขาดความเด่นชัดด้านอัตลักษณ์เชิงลึก ที่ผ่านมามีความโดดเด่นของไทยพีบีเอส คือการเป็นสื่อสาธารณะที่ไม่มีโฆษณา เป็นอิสระจากการเมืองและกลุ่มทุน การทำงานที่มุ่งประโยชน์สาธารณะ แต่ภาพลักษณ์ดังกล่าวอาจยังไม่เพียงพอต่อการสร้างการยอมรับและเพิ่มความนิยม จึงควรกำหนดอัตลักษณ์เฉพาะเพิ่มขึ้น ตามข้อเสนอแนะตามตารางด้านล่าง

อัตตลักษณ์ทั่วไป	อัตตลักษณ์เฉพาะ
ไม่มีโฆษณา	สื่อที่เน้นเรื่องความเสียสละ สร้างจิตสาธารณะ ไม่เห็นแก่ตัว
เป็นอิสระจากการเมืองและกลุ่มทุน	การเคารพสิทธิบุคคล วิถีวัฒนธรรมชุมชน และกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ
การมุ่งประโยชน์สาธารณะ	สร้างการมีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย และทำหน้าที่ของพลเมือง ฯลฯ

2. ร่วมกับภาคียุทธศาสตร์ภายนอกในการขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลง

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวิสัยทัศน์ที่กำหนดของไทยพีบีเอส คือความสามารถในการสร้างการเปลี่ยนแปลงระดับปัจเจกในตัวผู้ชมและผู้ฟังรายการ การเปลี่ยนแปลงความสัมพันธ์ที่ดีขึ้นในครอบครัว ชุมชน สังคม การสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีงาม รวมทั้งความสามารถในการผลักดันการเปลี่ยนแปลงเชิงระบบ และโครงสร้าง ซึ่งการสร้างการเปลี่ยนแปลงตามที่กล่าวมาไม่สามารถดำเนินการให้สำเร็จได้เพียงพลังการสื่อสารผ่านรายการของไทยพีบีเอสเท่านั้น แต่ไทยพีบีเอสยังต้องเชื่อมโยงการทำงานกับภาคียุทธศาสตร์อื่นภายนอก และบูรณาการเชิงยุทธศาสตร์และกิจกรรมร่วมกันอย่างมีเอกภาพ ในลักษณะของ CPAM Model (Civic Public Academic & Mass Media Participation) ตามแผนภาพด้านล่าง



การขับเคลื่อนตามข้อเสนอนี้ให้เป็นจริงไทยพีบีเอสต้องกำหนดยุทธศาสตร์ กลไก บุคลากร และทรัพยากรหนุนเสริมตามความจำเป็น

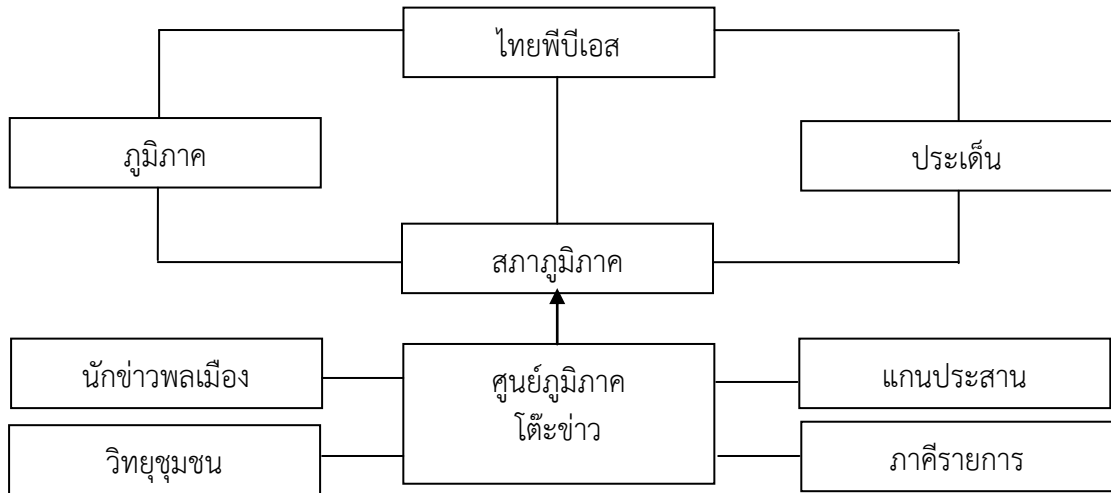
3. ป็นจอกุมิภาค หนุนเสริมความเข้มแข็ง สร้างความพร้อมพื้นฐานรองรับการขับเคลื่อนรายการในภูมิภาคได้รวดเร็ว ทันการณ์

การลดบทบาทของจอกุมิภาคทั้ง ดิสลอตัน ฅ แคนไต้ ทีวีจอเหนือ และจออีसान ด้วยการนำเสนอข่าวจากภูมิภาคผ่านรายการ “ทุกทิศทั่วไทย” ทำให้รายการขาดความเฉพาะ เจาะลึก ทีเข้าถึงผู้ชมในแต่ละภูมิภาคได้อย่างลึกซึ้ง และจากรายงานการวิจัยของฟารีดา เจอะเอาะ (2557) ชี้ชัดว่ารายการ ดิสลอตัน ฅ แคนไต้มีบทบาทสูงมากในการสร้างสรรค์สันติสุขชายแดนไต้ ดังนั้นจึงควรคงไว้ซึ่งจอกุมิภาค รวมทั้งเสริมความเข้มแข็งทีมทำงาน พัฒนา “ไต้ะข่าว และระบบบรรณาธิการร่วมในภูมิภาค”

สำหรับรายการ “ทุกทิศทั่วไทย” ซึ่งมีผู้ติดตามชมแล้วจำนวนหนึ่งควรต้องคงรายการไว้สำหรับผู้ชมที่นิยมติดตามข่าวต่างๆ ไปในทุกภูมิภาคของประเทศ

4. การยกระดับแนวคิดการมีส่วนร่วมของสมาชิกสภาฯ แคนประสาน เพื่อนสื่อสาธารณะ ในการเป็น “หุ้นส่วนของสื่อสาธารณะ” มากกว่าการให้โอกาสในการมีส่วนร่วมของประชาชนทั่วไป โดย

4.1 พัฒนาระบบการเชื่อมร้อยแกนประสาน เพื่อนสื่อสาธารณะ เสริมความเข้มแข็งของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการในแต่ละภาค เครือข่ายประเด็น และพัฒนาศักยภาพภาคีเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง โดยอาจยกระดับศูนย์ภูมิภาคในการเป็นกลไกหลักในการปฏิบัติการ และประสานความร่วมมือต่างๆ ในภูมิภาคทั้งภาคีข่าว และการหนุนเสริมความเข้มแข็งของเพื่อนสื่อสาธารณะในภาคนั้นๆ ภาคีต่างๆ สามารถจัดระบบความสัมพันธ์ตามผังด้านล่าง



4.2 สร้างความเข้มแข็งเครือข่ายแกนประสานและเพื่อนสื่อสาธารณะ ดังนี้

- 1) ทำทำเนียบ ฐานข้อมูลเครือข่ายแกนประสาน และเพื่อนสื่อสาธารณะ
- 2) ใช้ระบบ Line & Sticker Line ในกลุ่มสมาชิกเครือข่าย และสามารถเชื่อมโยงกับ Line ส่วนกลางของไทยพีบีเอส
- 3) พัฒนาแกนประสานกลุ่มผู้ใช้ประโยชน์รายการ

4.3 จัดระบบ วิธีการสื่อสารภายในองค์กรให้เจ้าหน้าที่ พนักงาน และบุคลากรในส่วนงานต่างๆ ของไทยพีบีเอสได้รับรู้ถึงการดำรงอยู่ และบทบาทของสภาสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ แกนประสาน และเพื่อนสื่อสาธารณะ และวางระบบในการเกื้อกูล หนุนเสริมการทำงานร่วมกัน

5. ปรับระบบการพัฒนานักข่าวพลเมืองทั้งในเชิงปริมาณ คุณภาพ และเส้นทางความก้าวหน้าในการทำหน้าที่

ข้อเสนอในการพัฒนานักข่าวพลเมืองทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพอย่างต่อเนื่องทุกปี แต่การตอบสนองต่อข้อเสนอดังกล่าวยังไม่ปรากฏผลเป็นรูปธรรม ดังนั้นที่ประชุมจึงมีข้อเสนอเพิ่มเติม ดังนี้

5.1 การเสริมความเข้มแข็งของขบวนนักข่าวพลเมือง โดย

- 1) กำหนด “สถานะ ตำแหน่งยืน” ของนักข่าวพลเมืองในระบบของไทยพีบีเอสที่ชัดเจน
- 2) จัดทำฐานข้อมูลนักข่าวพลเมืองที่ชัดเจน
- 3) จัดให้มีสภานักข่าวพลเมืองทั้งในส่วนกลาง และระดับภูมิภาค

4) ดำเนินมาตรการจูงใจในการพัฒนาคุณภาพรายการ เช่น ประกวดข่าวของนักข่าวพลเมือง ประจำปี

5) จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีในการพัฒนาและหนุนเสริมนักข่าวพลเมือง และชี้แนะแนวทางความก้าวหน้าในการทำงานสู่การเป็น “นักข่าวพันธุ์ใหม่”

6) จัดระบบรายงานสถานะงานนักข่าวพลเมืองออนไลน์ ทั้งในด้านการลงทะเบียนรับผลงาน ผลการพิจารณาคุณภาพผลงาน กำหนดการออกอากาศ ฯลฯ เพื่อให้ นักข่าวพลเมืองติดตามความเคลื่อนไหว ได้ด้วยตนเองตลอดเวลา

5.2 จัดฝั่งสนับสนุนรายการนักข่าวพลเมือง โดย “คืนพื้นที่ข่าวพลเมืองแก่ชุมชน” เนื่องจากรายการที่ผลิตโดยนักศึกษาแม้จะมีคุณภาพดีกว่า แต่ขาดจิตวิญญาณของความเป็นชุมชน อย่างไรก็ตามรายการที่ผลิตโดยนักศึกษาที่ลงทำงานกับชุมชน (ไม่สร้างเรื่องในสตูดิโอ) ก็ควรดำรงไว้ ซึ่งอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- 1) แยกเป็น 2 รายการ (ถ้ามีเวลาพอ)
- 2) ออกอากาศสลับวันที่แน่นอน

6. เพิ่มประสิทธิภาพ และปรับปรุงระบบการสื่อสารกับเพื่อนสื่อสาธารณะและผู้ชมผู้ฟังรายการ

ในปัจจุบันไทยพีบีเอสมีช่องทางในการเข้าถึง ติดต่อกับองค์กรได้หลายช่องทาง แต่จากการรับฟังมีการสะท้อนจุดอ่อนหลายด้าน เช่น

6.1 ช่องทางการติดต่อสื่อสารยังไม่เหมาะกับประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศ โดยเฉพาะประชาชนระดับรากหญ้า และผู้อยู่ในพื้นที่ห่างไกล

6.2 ระบบการรับการติดต่อ ณ ไทยพีบีเอส ไม่มีคุณภาพ โดยได้รับเสียงสะท้อนค่อนข้างมากกว่าไม่มีผู้รับสาย (โทรศัพท์) ไม่มีเจ้าหน้าที่ประจำ

6.3 ขาดการแจ้งกลับ ผู้ติดต่อไม่ทราบความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่มีการติดต่อไว้ ปัญหาดังกล่าวควรได้มีการแก้ไขโดยด่วนทั้งในเชิงระบบ บุคลากรประจำ และการสื่อสารกับผู้ชมผู้ฟังรายการ

7. พัฒนารายการ รูปแบบ วิธีการในการสื่อสารกับกลุ่มเยาวชน และคนรุ่นใหม่ โดย

7.1 จัดทำรายการสำหรับเยาวชนให้เป็นจริง ดังนี้

1) เพิ่มรายการที่กลุ่มเยาวชนสนใจติดตามชม เช่น กีฬา เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลที่เยาวชนชื่นชอบ และละคร หรือซีรีส์ สำหรับกลุ่มเยาวชน

2) เพิ่มรายการที่เป็นประโยชน์แก่กลุ่มเยาวชนเป็นสำคัญ เช่น รายการพัฒนาทักษะชีวิตด้านการอยู่ร่วมกับเพื่อน (ต่างเพศ) ในสถาบันการศึกษา รายการเติมเต็มความรู้ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนในชั้นเรียน หรือเตรียมสอบต่างๆ รายการส่งเสริมการเป็นพลเมืองสำหรับเยาวชน รายการมีคฤศณ์น้อย นักสืบธรรมชาติ เป็นต้น

3) ขยาย/เพิ่มความร่วมมือกับสถาบันการศึกษา หรือสาขาวิชาด้านการสื่อสาร ในการส่งเสริมสนับสนุนการผลิตรายการของนักศึกษาในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง ในการผลิตรายการสำหรับเยาวชน ทั้งในด้านการทำข่าว สารคดีเชิงข่าว ภาพยนตร์เชิงสารคดี และภาพยนตร์สั้น โดยจัดให้มีการประกวดผลงานของเยาวชนเป็นประจำทุกปี

4) สนับสนุนการจัดตั้งกลุ่ม/ชมรม “สื่อสร้างสรรค์/สื่อสาธารณะ” ในสถาบันการศึกษา เพื่อเป็นพื้นที่กลางในการให้ข้อมูล ความรู้ ขยายเครือข่าย และสร้างสรรค์ผลงานให้แก่ไทยพีบีเอสได้อย่างต่อเนื่อง

7.2. เชื่อมโยงแกนนำเยาวชนไทยพีบีเอสในการทำหน้าที่ขยายเพื่อสื่อสารและติดตามชมรายการของไทยพีบีเอสที่สอดคล้องกับรูปแบบการรับสื่อ และวิถีชีวิตของกลุ่มเยาวชน

8. จัดทำคลังความรู้ และชุดความรู้จากรายการที่นำเสนอแล้วเพื่อการการใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น เช่น

8.1 รายการจากภัตตาคารบ้านทุ่ง อาจทำเป็น ชุด “ผักพื้นบ้าน อาหารพื้นถิ่น” สำหรับชั้นประถม รายการเอเชียนสำหรับครูผู้สอนวิชาสังคมศึกษา ชุดความรู้เรื่องการจัดการภัยพิบัติสำหรับผู้พิการ เป็นต้น ซึ่งชุดความรู้ดังกล่าวนอกจากเพื่อใช้กับเครือข่ายแล้ว ยังสามารถจำหน่ายเชิงพาณิชย์ได้อีกมาก

8.2 เพิ่มประสิทธิภาพในการใช้ประโยชน์จากรายการ และชุดความรู้ต่างๆ ไทยพีบีเอสควรสร้างความพร้อมพื้นฐานในด้านต่างๆ ดังนี้

1) จัด SERVER เฉพาะสำหรับเก็บเก็บข้อมูล ความรู้ ที่ผู้ต้องการใช้ประโยชน์สามารถเข้าถึงได้ง่ายโดยไม่ต้องผ่าน You Tube หรือ ผ่านฐานข้อมูลอื่น

2) จัดระบบการเชื่อมโยงรายการในคลังความรู้ให้สามารถค้นหา ถ่ายโอนระหว่าง Platform ต่างๆ ของไทยพีบีเอส ทั้งการแพร่ภาพ กระจายเสียง การใช้ประโยชน์ออนไลน์ และสื่อสมัยใหม่

3) พัฒนาระบบ และกลไกในการทำงานร่วมกันระหว่างกลุ่มผู้ใช้ประโยชน์ ฝ่ายออกแบบ ฝ่ายผลิต และพัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่ายผู้ใช้ประโยชน์รายการให้สามารถขยายผลได้อย่างต่อเนื่อง

9. เพิ่มการสัญจร และจัดกิจกรรมในภูมิภาคเพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ มีส่วนร่วม และติดตามชมรายการของไทยพีบีเอสเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะการจัดกิจกรรมควบคู่กับการถ่ายทอดกิจกรรมในงานประเพณีต่างๆ เช่น การแข่งเรือ ชักพระ ตักบาตรเทโว เป็นต้น

10. พัฒนาระบบ รายการ ออกอากาศให้ครอบคลุมทั้งการแพร่ภาพ และการกระจายเสียง โดยเฉพาะกลุ่มประชาชนทั่วไป เกษตรกร ผู้ใช้แรงงาน และกลุ่มผู้อ่อนด้อยในสังคมจะสะดวกในการรับสื่อจากวิทยุมากกว่าสื่ออื่นๆ และออกแบบรายการส่วนหนึ่งให้อัดต่อการนำไปใช้ประโยชน์ในระบบการกระจายเสียงผ่านหอกระจายข่าวประจำหมู่บ้าน

11. ข้อเสนอต่อการพัฒนารายการ

11.1 พัฒนารายการรองรับการเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ สร้างสรรค์รายการที่ให้ผู้สูงอายุ “ติด (ตามชม)” รายการที่สร้างแรงบันดาลใจทั้งในการใช้ศักยภาพของตนเพื่อประโยชน์แก่สังคม การดูแลสุขภาพ ตลอดจนการช่วยเหลือผู้สูงอายุที่อยู่ในภาวะพึ่งพิง

11.2 ปรับปรุงการนำเสนอรายการสารคดีในแต่ละตอนให้มีเนื้อหาที่เป็นเอกภาพ เป็นชุดๆพร้อมมีการนำเข้าสู่ชุดรายการและมีการสรุปในตอนจบของแต่ละชุด ทั้งนี้เพื่อความต่อเนื่องในการติดตามชม

11.3 เพิ่มรายการที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพ การประกอบธุรกิจของประชาชน โดยเฉพาะกลุ่มเกษตรกร กลุ่มร้านค้า กลุ่มธุรกิจขนาดกลาง ขนาดย่อม ในลักษณะของ “สารคดีอาชีพ” ที่ครอบคลุมในทุกมิติ

11.4 รายการ “ร้องทุกข์ลงป้ายนี้” เป็นรายการที่มีประชาชนสนใจ ควรออกอากาศทุกวัน

11.5 พัฒนา เพิ่มรายการด้านกีฬาและนันทนาการ โดยมีการนำเสนอในลักษณะที่แตกต่างทั้งเชิงรูปแบบ เนื้อหา ขอบเขตมุมมองที่กว้างกว่ารายการ (ถ่ายทอด) กีฬาโดยทั่วไป

11.6 นำรายการพื้นแสงรู้ คู่กับแพะกลับมาออกอากาศใหม่

11.7 ปรับปรุงรายการ “เถียงให้รู้เรื่อง” เพราะเนื้อหาแคบ เน้นประเด็นการเมืองเป็นส่วนใหญ่ เนื้อหาไม่ชวนให้ติดตามชม ประโยชน์น้อย และพิธีกรมักควบคุมรายการไม่ได้ สร้างความสับสนแก่ผู้ชม

11.8 รายการข่าวควรอ้างอิงแหล่งอื่นนอกจาก BBC บ้าง เช่น Al-Jazeera เนื่องจากเป็นข่าวจากโลกอาหรับ จะเป็นที่น่าสนใจของคนจังหวัดภาคใต้

อนึ่งในการพิจารณาเพิ่ม/ถอดรายการใดๆ ของสื่อสาธารณะออกจากผังรายการ ควรให้ความสำคัญกับคุณค่า คุณประโยชน์ของรายการมากกว่าจำนวนผู้ชม (เรตติ้ง) ของรายการ

สรุป

ข้อเสนอเชิงนโยบายปี 2558 ส่วนหนึ่งเป็นประเด็นสืบเนื่องจากปีที่ผ่านมา เนื่องจากข้อเสนอจำนวนหนึ่งยังไม่ปรากฏผลการตอบสนองที่เป็นรูปธรรม แต่ผู้ชมและผู้ฟังรายการเห็นเป็นเรื่องสำคัญ และต้องการผลักดันให้สัมฤทธิ์ผล ทั้งนี้เพื่อการเพิ่มคุณค่า และคุณประโยชน์ในการดำรงอยู่ของสื่อสาธารณะ การตอบสนองต่อข้อเสนอดังกล่าว ไทยพีบีเอสจำเป็นต้องจัดหาผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อนำไปสู่การวางแผนการปฏิบัติงาน การประสานความร่วมมือกับเครือข่าย ตลอดจนเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ ที่จำเป็น รวมถึงอาจต้องปรับระบบงาน กลไก และโครงสร้างองค์กรที่เอื้อต่อการขับเคลื่อนงานอีกด้วย

ภาคผนวก

สรุปรายงานผลการรับฟังจากเวทีต่างๆ ของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส
ของคณะทำงานรายไตรมาส วันที่ 27 มิถุนายน 2558

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
เหนือบน แม่ฮ่องสอน	อยากให้ทำรายการอย่างเจาะลึกเช่น ปัญหาหมอกควัน ให้รู้ที่มาของปัญหา การจัดการปัญหา การแก้ปัญหาจากรัฐ นโยบายของรัฐ (ในการทำเวทีควรถาม ว่า รายการไหน มีแล้วหรือยัง อยากได้ รายการใหม่ หรืออยากได้รายการ อย่างไร)	ให้มีรายการที่เด็กได้แสดง ความสามารถอย่างกว้างๆ ไม่จำ เป็นไปแข่งขันหาผู้แพ้ ผู้ชนะ (เช่น รายการอารีน่าไทยแลนด์ ใต้วาที)	การนำเสนอรายการที่ส่งเสริม วิสาหกิจ ชุมชน (OTOP) หรือสินค้าท้องถิ่นของ ชาวบ้าน (ต้องระวังเรื่องการโฆษณาแฝง หรือไม่)	
	ควรทำรายการข่าวที่มีเนื้อหาของ ภูมิภาคและท้องถิ่น (ตอบโจทย์เรื่องจอ ภูมิภาค)	ให้มีรายการที่สร้างการมีส่วนร่วม ระหว่างเด็ก ท้องถิ่น และ สถาบันการศึกษา ซึ่งจะก่อให้เกิด ความนิยมในไทยพีบีเอสเพิ่มมากขึ้น (เช่น รายการหนูน้อยเจ้าเวหา)		
ใต้ล่าง ตรัง	ควรทำรายการข่าวที่มีเนื้อหาของ ภูมิภาคและท้องถิ่น (ตอบโจทย์เรื่องจอ ภูมิภาค)	ให้มีรายการที่สร้างการมีส่วนร่วม ระหว่างเด็ก ท้องถิ่น และ สถาบันการศึกษา ซึ่งจะก่อให้เกิด ความนิยมในไทยพีบีเอสเพิ่มมากขึ้น (เช่น รายการหนูน้อยเจ้าเวหา)		

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
ใต้ล่าง ตรัง	เน้นความถูกต้องของเนื้อหาข่าวให้เท่าทันต่อเหตุการณ์ (ถูกต้อง กับ รวดเร็วไปด้วยกันได้ไหม)	มีการรวบรวมและเผยแพร่รายการที่ออกไปแล้วเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ (ควรระบุชื่อรายการไปเลย)	สร้างสารคดีให้ความรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและการปรับตัวเพื่อรับการเปลี่ยนแปลง	
	ช่องไทยพีบีเอส ควรเป็น ตัว ดับเบิลเช็ค ข่าว	เพิ่มรายการที่ส่งเสริมสถาบันครอบครัว นำเสนอเรื่องทั้งชุมชนเมืองและชนบท	สนับสนุนให้มีสารคดีเกี่ยวกับประเทศไทยให้มากขึ้น เช่น ประวัติชุมชน77จังหวัด	
		เพิ่มรายการวัยรุ่น สำหรับเยาวชน อายุ 18-25 ปี (มัธยมปลาย-อาชีวศึกษาถึงอุดมศึกษา)		
ใต้บน สุราษฎร์ธานี	รายการข่าวมีมากเกินไปทำให้รายการอื่นไม่ได้รับการนำเสนอ	ควรมีรายการที่ส่งเสริมการทำหน้าที่ที่ปลูกฝังในการทำงานจิตอาสาของเด็กและเยาวชน	ควรปรับเวลาของรายการไทยบันเทิงให้สั้นลง	
	รายการสถานีประชาชนควรย้ายไปช่วงเย็น17.00	การจัดสรรช่วงเวลาของรายการให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย (เช่น รายการเด็กย้ายไปเสาร์อาทิตย์)	การจัดสรรช่วงเวลาของรายการให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย (เช่น ภัตตาคารบ้านทุ่ง ควรย้ายมาช่วงค่ำ)	
เหนือบน เชียงใหม่	เสนอให้ สสท.ทำข่าวประเด็นทรัพยากรธรรมชาติที่ถูกบุกรุกจากกลุ่มทุน หรือถูกบุกรุกจากอุตสาหกรรมเกษตร ทำให้พื้นที่ป่าเกิด ภูเขาหัวโล้น	ควรเพิ่มเวลาจาก15เป็น30นาที ควรนำเด็กที่มีความสามารถมาร่วมออกรายการด้วย (รายการสอนศิลป์)	สสท.ทำรายการเพิ่มเติมเรื่อง สวัสดิการสำหรับผู้สูงอายุและรัฐสวัสดิการ ภัยธรรมชาติในภาคเหนือ การสร้างความเข้าใจกับนักท่องเที่ยว การอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนา	สารคดีที่เหมาะสมกับเด็กและเยาวชนก็ไม่ควรมาตีจจนเกินไป

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
เหนือบน เชียงใหม่	ประเด็นข่าวขาดความต่อเนื่อง ควรติดตามประเด็นข่าวอย่างต่อเนื่อง	ควรเปิดโอกาสให้โรงเรียนในชนบทได้ร่วมออกอากาศด้วย	ควรเพิ่มรายการ การทดลองทางวิทยาศาสตร์	
	การวิเคราะห์บางข่าวยังไม่เจาะลึกเท่าที่ควร	ควรมีการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและเหมาะสมกับเด็ก	เพิ่มรายการเจาะลึกที่มาของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	
	ผู้ดำเนินการบางคนขาดเสน่ห์	ควรเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนในพื้นที่ได้มีส่วนร่วมในกระบวนการผลิตรายการ	เวลาในการออกอากาศ ผังรายการไม่มีความต่อเนื่อง ต้องมีรายการประจำที่เป็นอัตลักษณ์	
	ผู้ดำเนินรายการบางคนชอบพูดแทรกผู้ร่วมรายการ	ควรมีรายการที่เสริมทักษะในการใช้ชีวิตให้กับเยาวชน และอนามัยเจริญพันธุ์	ควรมีรายการที่นำเสนอวัฒนธรรมไทยในมุมมองคนต่างชาติ	
	มีเนื้อหาข่าวจากส่วนกลางมากเกินไป		ควรมีละครที่สร้างแรงบันดาลใจส่งเสริมคุณธรรม ไม่ควรมีรายการที่ละเมิดคนอื่น	
เหนือบน เชียงใหม่	ผู้ดำเนินรายการควรใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย และหลังการพูดคุยควรมีการสรุปเนื้อหาให้ผู้ชมเข้าใจอีกที		ควรนำซีรีส์ต่างประเทศมาฉายซ้ำในช่วงหลังข่าว หรือหลังเลิกเรียน	
	ควรมีแนวทางในการป้องกันนักข่าวที่อาจถูกคุกคามจากกลุ่มทุนรัฐและการเมือง			
	เวลาในการนำเสนอข่าวสั้นเกินไป			

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
ใต้ล่าง ปัตตานี	ควรอ้างอิงข่าวจากที่อื่นนอกจาก BBC บ้าง เช่น Al-Jazeera เนื่องจากเป็นข่าวจากโลกอาหรับ จะเป็นที่น่าสนใจของคนจังหวัดภาคใต้	เพิ่มรายการทีวี เนื้อหาวิชาการ สำหรับเตรียมสอบ ระดับอุดมศึกษา	ภัตตาคารบ้านทุ่ง ควรเพิ่มเวลา ออกอากาศและมาถ่ายทำที่สามจังหวัด ชายแดนใต้บ้าง	
	รายการชั่วโมงทำกิน ชื่อรายการไม่ สอดคล้องกับเนื้อหา ผู้ชมอยากได้ เนื้อหาที่ใกล้ตัวกว่านี้ ถ้าจะจัด ประเด็นเศรษฐกิจอาจต้อง ปรับเปลี่ยนชื่อรายการ	เพิ่มรายการแนะแนวอาชีพ แนะนำ การศึกษา	ต้องการให้เสนอรายการวิถีชีวิตที่ หลากหลายของวัฒนธรรมให้มากขึ้น (เช่น มุสลิม)	
ใต้ล่าง ปัตตานี	ควรเพิ่มรายการของนักข่าวพลเมือง	เพิ่มรายการสำหรับให้เยาวชนได้ ตั้งประเด็นถกเถียงหาทางออก กับปัญหาของเยาวชน	ต้องการให้มีรายการประวัติศาสตร์ ชายแดนภาคใต้	
	ต้องการให้รายการ คู่กับแพะ ให้ กลับมา		เวลารายการหายไป ขอให้แจ้งว่าหายไป ไหน เช่น รายการหนังพาไป หยุดไป พัฒนาเนื้อหา เป็นต้น เพราะคนติดตามจะ สงสัย	
	ควรมีมาตรการดูแลบุคคลากรให้อยู่ กับสถานีนานๆ เช่นการปกป้องผู้ ดำเนินรายการเมื่อเกิดปัญหา		เพิ่มหรือผลิตรายการ ซีรีส์(จบในตอน เดียว) /ละคร(ยาวๆ) ของคนไทยให้มากขึ้น (ละครเช่น ฝันเปลี่ยนโลก)	
	ผู้ดำเนินรายการควรมีความชัดเจนใน ประเด็นที่จะนำเสนอ อย่าเกริ่นนาน ควรถามตอบให้ลึก		ผลิตรายการเกี่ยวกับอาเซียนมากขึ้น ประวัติอาเซียน ผลกระทบในแง่อื่นๆ นอกจากเศรษฐกิจ	

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
ใต้ล่าง ปัตตานี(ต่อ)	ควรเปิดโอกาสให้ประชาชนเจ้าของพื้นที่เข้ามาร่วมงานมากกว่านี้			
	ข่าวพยากรณ์อากาศควรนำออกรายการวิทยุด้วย			
ใต้ล่าง ปัตตานี	ทำการออกอากาศทางวิทยุให้เป็นจริง			
	ข่าวกีฬาและนันทนาการควรมีความหลากหลายและมุมมองที่แตกต่างจากช่องอื่นๆ			
	การออกเสียงสถานที่ ชื่อคน ที่เป็นภาษาท้องถิ่นควรศึกษาก่อน			
กลางตะวันออก ปราจีนบุรี	รายการเสวนาปัญหาต่างๆ ควรมีการติดตาม สรุปความคืบหน้าให้ผู้ชมได้รับรู้ด้วย	รายการเกี่ยวกับเยาวชน ศาสนา ยังมีน้อยเกินไป	อยากให้รายการพันแสงรุ่ง ค่อยกับแพะกลับมา	
กลางตะวันตก กาญจนบุรี		นำเสนอรายการที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยเป็นการ์ตูนหรือแอนิเมชั่น	รายการภัตตาคารบ้านทุ่ง ควรมีตัวอักษรวิ่งเป็นภาษากลาง ในกรณีเป็นภาษาท้องถิ่น เช่น พืชผักต่างๆ	
กลางตะวันตก เพชรบุรี	มีศูนย์รับเรื่อง รับข่าวตลอด24ชั่วโมงที่ไทยพีบีเอส (กดโทรฟรีเลข4ตัว)			
	ให้มี เพื่อนศูนย์ข่าวชุมชน เพื่อเป็นแหล่งข่าว			

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
กลางตะวันตก สิงห์บุรี	เพิ่มประเด็นทางเศรษฐกิจ แยก รายการเศรษฐกิจมหภาค กับ เศรษฐกิจท้องถิ่น ออกจากกัน			
	ให้มีการนำเสนอคลิปสั้นๆ เกี่ยวกับ การส่งเสริมการมีวินัย ช่วงก่อนข่าว			
ตะวันออกเฉียงเหนือ ตอนล่าง สุรินทร์	ประเด็นข่าวเกี่ยวกับเด็กควรมีการ แตกประเด็นให้ลึกซึ้งมากกว่านี้	ควรมีรายการเกี่ยวกับวัยรุ่นให้ มากขึ้น	เพิ่มรายการเกี่ยวกับภาษาอาเซียน	
	ควรมีรายการข่าวเด็กและเยาวชน ที่ เด็กได้ร่วมอ่านข่าวหรือนำเสนอด้วย	นำเสนอรายการเกี่ยวกับ กฎหมายผ่านการ์ตูน		
กรุงเทพฯ	ให้มีการนำเสนอวิกฤตในสังคม แต่ไม่ นำไปขยายผลให้เกิดความขัดแย้ง มากขึ้น		รายการที่นำเสนอปัญหาของกลุ่มต่างๆ ควรมีการทำอย่างต่อเนื่อง (เช่น ทางผ่าน ของปีระ)	
			อยากให้รายการลุยไม่รู้โรย กลับมา	
			ควรมีรายการทำอาหารสำหรับคนเมือง ด้วย	
กลางตะวันออก ระยอง	ควรมีทีมพัฒนานักข่าวพลเมืองใน ภูมิภาคนี้อย่างต่อเนื่อง	ควรมีรายการตีวิเคราะห์	เพิ่มรายการส่งเสริมชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	
	ควรมีนักข่าวระดับภูมิภาคด้วย	ควรมีรายการเกี่ยวกับสุขภาพ วัยรุ่นและผู้สูงอายุ	ควรเพิ่มเทคนิคการประชาสัมพันธ์ให้มาก ขึ้นผ่านทางโซเชียลมีเดีย	

จังหวัด	กลุ่มรายการข่าว	กลุ่มรายการเด็กและครอบครัว	กลุ่มรายการสารประโยชน์สาระบันเทิง	กลุ่มรายการสารคดี
กลางตะวันออก ระยอง	รายการเด่น ทุกทิศทั่วไทย วันใหม่ ไทยพีบีเอส เสียงประชาชนเปลี่ยน ประเทศไทย สถานีประชาชน ทัน ข่าวไทยพีบีเอส ชีวิตจริงยิ่งกว่าละคร ทันโลก เปิดปม ถียงให้รู้เรื่อง	ควรมีรายการแนะนำอาเซียน		
		ควรมีรายการที่แสดงความ หลากหลายทางเพศ		
		รายการเด่น ทำให้อ่าน คิดวิทย์ สอนศิลป์ หม้อข้าวหม้อแกง nature spy สายลับธรรมชาติ	รายการเด่น กินอยู่คือ ทิวถิ่นแดนไทย ภัตตาคารบ้านทุ่ง	รายการเด่น Spirit of asia, ท่องโลกกว้าง, มิติ โลกหลังเที่ยงคืน
สื่อกระจายเสียง ภาคพลเมือง กระบี่	ควรมีการเสนอข่าวทั้ง 2 ด้าน	เพิ่มรายการมัคคุเทศก์น้อย ออ. น้อย นักสืบสายน้ำ	ควรมีรายการที่เด็กๆได้เรียนรู้ภูมิปัญญา จากผู้สูงอายุ	
	ควรมีการติดตามข่าวอย่างต่อเนื่อง ถูกต้อง รวดเร็ว	เพิ่มรายการส่งเสริมเรื่องการเมือง อาสา นำเด็กที่ทำการกรรมา ออกรายการ	ควรมีรายการที่เสนอเรื่องการเล่น พื้นบ้าน	
สื่อพื้นบ้าน กลาง เพชรบุรี เหนือ เชียงใหม่		อยากให้มียุทธการที่ให้ความรู้ เกี่ยวกับสื่อพื้นบ้าน ในรูปแบบ การ์ตูน	อยากให้มียุทธการเกี่ยวกับสื่อพื้นบ้านให้ มากขึ้น เช่น ประวัติ ที่มา บุคคลสำคัญใน เรื่องนั้นๆ	
		อยากให้เด็กพื้นบ้านมาร่วมหรือ ดำเนินรายการด้วย(เช่น รายการ หม้อข้าวหม้อแกง)	ควรมีรายการที่สะท้อนชีวิตของศิลปินสื่อ พื้นบ้าน (คล้ายรายการชีวิตจริงยิ่งกว่า ละคร)	
			ให้ไทยพีบีเอสไปสร้างเครือข่ายกับสื่อ พื้นบ้านที่ชมไทยพีบีเอสเพื่อหาแนวทาง เพื่อพัฒนารายการที่น่าสนใจร่วมกัน	
			ควรมีรายการนำเสนอสื่อพื้นบ้านเช่น โขน ลำตัด ชาตรี โนรา (ลักษณะคล้ายรายการ คุณพระช่วย)	

กลุ่ม	ข้อเสนอแนะ
แรงงานนอกระบบ	- ควรมีรายการที่นำเสนอเรื่องแรงงานนอกระบบให้มากขึ้น นำเสนอรายการที่ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างแรงงานกับรัฐ
เยาวชนอายุไม่เกิน 25ปี กรุงเทพฯ	- ควรให้ใช้พื้นที่ของไทยพีบีเอสในการนำเสนอเรื่องการเมืองจากมุมมองของเยาวชนให้มากขึ้น - ควรให้เยาวชนได้มีส่วนร่วมในการผลิตรายการของไทยพีบีเอสมากขึ้น
เยาวชนอายุไม่เกิน 25ปี กรุงเทพฯ	- เสียงประชาชนเปลี่ยนประเทศไทย vs เสียงเยาวชนเปลี่ยนประเทศไทย - ควรนำเสนอรายการเยาวชนที่เน้นเด็กที่ตีๆ ด้วย หรือ เด็กแว้นซ์ที่มารวมกันมีที่มาอย่างไร ทำไปทำไม
ชาติพันธุ์ เชียงใหม่	ปัญหา - สิทธิมนุษยชน แนวทางข้อเสนอแนะต่อไทยพีบีเอส - สื่อควรนำเสนอให้ความรู้เกี่ยวกับการค้ามนุษย์ การหลอกลวงต่างๆ - จัดเวลารายการสถานีประชาชนให้กลุ่มชาติพันธุ์ได้มาแสดงความคิดเห็นและได้นำเสนอปัญหา - จัดสรรเวลาสำหรับรายการชาติพันธุ์
เด็กต่ำกว่า 15 ปี อุบลราชธานี	ปัญหา - ติดเกมส์ ติดโซเชียลมีเดีย ลักขโมย ทะเลาะกับเพื่อน ชู้สาว ความรุนแรง แนวทางข้อเสนอแนะต่อไทยพีบีเอส - ต้องการให้รับรายการ ไม่อยากให้มีรายการที่นำเสนอความรุนแรง เพราะเด็กจะเกิดการเลียนแบบ - รายการให้ความรู้ทางเพศ อนามัยเจริญพันธุ์ - อยากให้มีรายการตีวเสริม - อยากให้มีรายการประชาธิปไตยวัยเด็ก (สภาเสียงไร้เดียงสา) - ให้นำรายการ ทัวร์ไม่กลัวฝรั่ง กลับมา

กลุ่ม	ข้อเสนอแนะ
<p>เด็กต่ำกว่า 15 ปี อุบลราชธานี</p>	<p>รายการที่ชอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หม้อข้าวหม้อแกง - สอนศิลป์ - ท่องโลกกว้าง
<p>เด็กต่ำกว่า 15 ปี อุบลราชธานี</p>	<ul style="list-style-type: none"> - คณิตวิทย์ - nature spy สายลับธรรมชาติ - การ์ตูนดอรา - ขบวนการพินน้ำนม - isci ฉลาดยกกำลังสอง
<p>สุขภาพ ชุมพร</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รายการบ้านเลขที่ 1330 ควรนำกลับมา เพราะเป็นการนำเสนอเรื่องการบริการด้านสุขภาพกับประชาชน - อยากให้มีล่ามภาษามือทุกรายการ - อยากให้รายการดีสลาตันกลับมา - ทำโฆษณาสั้นๆ คั่นรายการ