



รายงานผลการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
เพื่อการพัฒนาคุณภาพรายการ
และข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย
ประจำปีไตรมาสที่ 1
ปี พ.ศ.2565

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)



รายงานผลการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
เพื่อการพัฒนาคุณภาพรายการ และข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย
ประจำปีไตรมาสที่ 1 ปี พ.ศ.2565

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

เสนอต่อ
คณะกรรมการนโยบาย และ คณะกรรมการบริหาร
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ
มิถุนายน 2565

สารบัญ

บทสรุปผู้บริหาร.....	i
บทที่ 1. บทนำ.....	1
บทที่ 2. ข้อเสนอแนะ.....	4
2.1. ข้อเสนอต่อองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.).....	4
2.1.1. ข้อเสนอร่วมของหลายภูมิภาค.....	4
2.1.2. ข้อเสนอจากเวทีรับฟังความคิดเห็นเชิงสถานการณ์และบริบท.....	5
2.1.3. ข้อเสนอจากเวทีรับฟังความคิดเห็นเพื่อพัฒนาคุณภาพรายการ.....	9
2.2. ข้อเสนอต่อสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ.....	11
2.3. ข้อเสนอต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....	13
2.4. ข้อเสนอต่อภาคีหุ้นส่วน (เครือข่าย).....	16
บทที่ 3. ข้อเสนอแนะ ข้อค้นพบ.....	18
3.1. ภูมิภาคกลาง.....	18
3.2. ภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.....	18
3.3. ภูมิภาคใต้.....	19

บทสรุปผู้บริหาร

ด้วยตระหนักถึงความสำคัญในบทบาทหน้าที่ของสมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ และเพื่อให้ประชาชนทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายการผลิตรายการ และการดำเนินงานของสื่อสาธารณะ กระบวนการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนเป็นกระบวนการที่สำคัญ เพื่อติดตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นรวมถึงการรับฟังความคิดเห็นที่รอบด้านเพื่อพัฒนาเป็นข้อเสนอต่อ ส.ส.ท. และภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการได้พัฒนารูปแบบการรับฟังความคิดเห็นที่มีความหลากหลาย ทั้งเวทีรับฟังความคิดเห็น โฟกัสกรุป (Focus group) เวทีเสวนา และมีรูปแบบการรับฟังความคิดเห็นที่เป็นช่องทางการสื่อสารที่มุ่งเน้นให้เกิดการพัฒนาชุมชน พัฒนาสังคม เป็นการตระหนักรู้และเป็นพื้นที่สะท้อนความคิดเห็นของประชาชนในการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการประกอบด้วยสมาชิกจากภูมิภาคเหนือ ภูมิภาคกลาง ภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภูมิภาคใต้ และกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล ได้ดำเนินงานรับฟังความคิดเห็นในไตรมาสที่ 1 ที่มุ่งเน้นประเด็นการรับฟังความคิดเห็นภายใต้สถานการณ์และบริบทพื้นที่ และรับฟังความคิดเห็นเพื่อพัฒนารายการ ประสานความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายโดยการรับฟังความคิดเห็นทั้งสิ้น 12 กิจกรรม ประกอบด้วยภูมิภาคเหนือ จำนวน 1 เวที ภูมิภาคใต้ 2 เวที ภูมิภาคกลาง 3 เวที ภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 4 เวที ภูมิภาคกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล 2 เวที มีรายละเอียด ดังนี้

1) ภูมิภาคเหนือ จัดเวทีการมีส่วนร่วมของประชาชนในการกำหนดกฎหมายสาธารณะ ต่อร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการดำเนินงานขององค์กรที่ไม่แสวงหารายได้หรือกำไรมาแบ่งปันกัน สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้เผยแพร่ร่างกฎหมายฉบับนี้เพื่อเปิดรับฟังความคิดเห็น ปรากฏเสียงวิพากษ์วิจารณ์และคัดค้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากภาคประชาสังคม นักวิชาการ และองค์กรด้านสิทธิมนุษยชน

2) ภูมิภาคใต้จัดเวทีรับฟังความคิดเห็นที่มุ่งเน้นการรับฟังความคิดเห็นภายใต้สถานการณ์และบริบทพื้นที่ ซึ่งเป็นประเด็นยุทธศาสตร์ในการขับเคลื่อนและนโยบายการพัฒนา ซึ่งกำลังส่งผลกระทบจากแผนพัฒนาภาคใต้ 2 เวที ได้แก่ เวทีการกีดเซาะชายฝั่งควรถือเป็นสาธารณะภัย แห่งพระราชบัญญัติป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย และ เวที SEC แลนด์บริดจ์ (ชุมพร-ระนอง) ใครได้ใครเสีย

3) ภูมิภาคกลางจัดเวทีรับฟังความคิดเห็น 3 เวที ได้แก่ เวทีสถานการณ์น้ำมันรั่วในทะเลจังหวัดระยอง เวทีกรณีการแก้ไขปัญหาสีทธิสถานะบุคคล และ เวทีพัฒนาคุณภาพรายการ

4) ภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 4 เวที ได้แก่ เวทีการยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์วิกฤติโควิด-19 เวทีการเตรียมความพร้อมสู่เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี ยูเนสโก (UNESCO) เวทีงานช่างสุรินทร์สร้างสรรค์ และ เวทีเสียงเยาวชนอีสาน เพื่อสวัสดิการเงินอุดหนุนเด็กเล็กแบบถ้วนหน้า

5) ภูมิภาคกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล 2 เวที ได้แก่ เวทีรับฟังความคิดเห็นเพื่อพัฒนาคุณภาพรายการ กลุ่มรายการละครและซีรีส์ ละครเรื่อง “क्रमะ ห้อง ป.3 ก.” และละครเรื่อง “จากเจ้าพระยาสู่อิรวดี”

ข้อเสนอต่อ ส.ส.ท. ซึ่งเป็นข้อเสนอร่วมกันของหลายภูมิภาค ดังนี้ ควรส่งเสริมเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสารเพื่อสร้างสังคมประชาธิปไตย เป็นสื่อที่ประชาชนวางใจ เป็นพื้นที่การเรียนรู้ เป็นสื่อที่สร้างการเปลี่ยนแปลง ยินยัดสื่อสารความจริง ควรเป็นสื่อกลางในการเชื่อมประสานให้เกิดพื้นที่กลางในการหาทางออกของสังคม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ปัญหา และข้อเสนอของประชาชนเพื่อยกระดับเป็นวาระทางสังคม ควรยึดถือประโยชน์สาธารณะและความคุ้มค่าเป็นสำคัญ นำเสนอเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์ต่อกลุ่มคนที่หลากหลาย เพิ่มเนื้อหาให้มีความเข้มข้น เน้นข้อมูลที่เชื่อถือได้ ควรเพิ่มการจัดเวทีสาธารณะ เพื่อสะท้อนข้อเท็จจริงและข้อเสนอจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย ในทุกภูมิภาค เพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหาาร่วมกัน และควรนำเสนอเนื้อหาจากเวทีสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ในทุกแพลตฟอร์ม ทั้งออนแอร์ และออนไลน์

ข้อเสนอต่อ ส.ส.ท. ของภูมิภาคเหนือ กรณีร่างพระราชบัญญัติกฎหมายควบคุมภาคประชาสังคม ดังนี้ ควรมีความเร่งด่วนในการสื่อสาร ตั้งคณะทำงานเพื่อกำหนดแผนการสื่อสาร โดยให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม ควรนำเสนอข้อมูลเชิงลึก อาทิ เจตนารมณ์ ฐานความคิด กระบวนการออกกฎหมาย ผลกระทบ รวมทั้งเปรียบเทียบข้อดีข้อเสีย และควรนำเสนอบทเรียนจากต่างประเทศ เกี่ยวกับกฎหมายส่งเสริมการรวมกลุ่มของประชาชน และการควบคุมประชาชน โดยนำมาเปรียบเทียบกับร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการดำเนินงานขององค์กรที่ไม่แสวงหารายได้หรือกำไรมาแบ่งปันกัน

ข้อเสนอต่อ ส.ส.ท. ของภูมิภาคกลาง ดังนี้ กรณีเหตุการณ์น้ำมันรั่วในทะเลจังหวัดระยอง ควรติดตามความคืบหน้าในการแต่งตั้งคณะกรรมการเครือข่ายภาคประชาชน การจัดทำแผนเยียวยา และแผนฟื้นฟู ตลอดจนการจัดทำฐานข้อมูลชุมชน เพื่อเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบ และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อม ในระยะสั้นและระยะยาว และควรจัดเวทีสาธารณะ โดยให้คณะกรรมการภาคประชาชนนำเสนอทิศทางการตั้งกองทุนฟื้นฟูธรรมชาติและจัดการบริหารจัดการกองทุน กรณีการแก้ไขปัญหาสิทธิและสถานะบุคคลของคนไทยพลัดถิ่น ควรนำเสนอความเป็นมา การอพยพบ้านถิ่นฐาน อุปสรรคการขอสัญชาติ และการเรียกร้องของภาคประชาชน ควรนำเสนอกระบวนการทำงานของระบบราชการ ในด้านกระบวนการคืนสิทธิทุกขั้นตอน ควรนำเสนอกลุ่มคนไทยพลัดถิ่นที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีแล้ว แต่ยังไม่ได้รับสัญชาติ เนื่องจากบรรพบุรุษถูกรัฐบาลไทยระบุว่า เป็นบุคคลต่างด้าว และข้อเสนอจากการรับฟังความคิดเห็น เพื่อพัฒนาคุณภาพรายการ คือ ควรพัฒนารายการของสถานีให้มีจุดเด่น น่าจดจำ น่าติดตาม ควรพัฒนาช่องทางการสื่อสาร 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มแบรนด์หลัก กลุ่มซบแบรนด์ กลุ่มสื่อพลเมือง ให้มีรูปแบบการใช้งานที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย รวมถึงประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางมากขึ้น

ข้อเสนอต่อ ส.ส.ท. ของภูมิภาคใต้ ดังนี้ ควรจัดเวทีสาธารณะ หรือ Sound Check ฟังเสียงประชาชนในพื้นที่ที่ได้รับผลกระทบต่อนโยบายการพัฒนาการสะท้อนความต้องการที่แท้จริงของคนในพื้นที่และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เปิดพื้นที่กลางในการสื่อสารข้อมูล ข้อเท็จจริงร่วมกันของทุกภาคส่วน เพื่อร่วมกันออกแบบแนวทางการพัฒนาภาคใต้ ที่ไม่ส่งผลกระทบกับวิถีชุมชน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และเศรษฐกิจฐานรากของชุมชนภูมิภาคใต้ ควรสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับทบทวน ปรับปรุงข้อกำหนด ได้แก่ แนวทางการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม โดยให้กำกวมกันคลื่น ต้องทำ EIA การเสนอแก้ไข ร่าง พ.ร.บ.ป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย โดยให้นิยามกักตุนชายฝั่งต้องถือเป็น สาธารณภัย เพื่อให้ชุมชนและท้องถิ่นสามารถจัดการได้ และควรทบทวนการพัฒนาพื้นที่ระเบียงเศรษฐกิจภาคใต้ ที่จะต้องมีพระราชบัญญัติเขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษภาคใต้ (พ.ร.บ.เอสอีซี) ทั้งนี้ เพื่อสร้างความเข้าใจ สร้างการเรียนรู้ ให้แก่ประชาชนเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการออกแบบ การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืนร่วมกับทุกภาคส่วน

ข้อเสนอต่อ ส.ส.ท. ของภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ดังนี้ กรณีเสียงเยาวชนอีสานเพื่อรัฐสวัสดิการเงินอุดหนุน เด็กเล็กแบบถ้วนหน้า ควรนำเสนอโอกาสและความเป็นไปได้ของการเกิดรัฐสวัสดิการแบบถ้วนหน้า อาจจะวิเคราะห์ จากนโยบายของภาครัฐ หรือนโยบายพรรคการเมือง ควรนำเสนอการมีส่วนร่วมของเครือข่ายเด็กและเยาวชนที่ร่วม ขับเคลื่อนกับกลุ่มภาคประชาสังคม กรณีงานช่างสุรินทร์สร้างสุข ควรนำเสนออัตลักษณ์ที่นำไปสู่การสร้างคุณค่าให้กับ คนสุรินทร์ด้านวัฒนธรรมประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อและความผูกพัน โดยเฉพาะวิถีชีวิตชาวภูยก๊วยกับช่าง กรณีการ ยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานการณัวิกฤติโควิด-19 กรณีจังหวัดอุบลราชธานี ควรนำเสนอประเด็นปัญหา เพื่อสะท้อนให้สังคมเกิดการรับรู้ในวงกว้าง พร้อมทั้งนำเสนอพื้นที่เรียนรู้ในการแก้ไขปัญหา กรณีเตรียมความพร้อมสู่ เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี ยูเนสโก (UNESCO) ควรเป็นสื่อกลางเชื่อมโยงระหว่างหน่วยงานกับประชาชนในพื้นที่ เพื่อ พัฒนาและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจที่หลากหลายมิติ และควรให้สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการเป็นกลไกรับฟังความคิดเห็น จุดประกายพื้นที่ให้เกิดพลังในการขับเคลื่อน และขยายผลไปยังพื้นที่อื่นในจังหวัดอุบลราชธานี เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี

ข้อเสนอต่อ ส.ส.ท. ของภูมิภาคกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล ดังนี้ ควรผลิตรายการละครสะท้อนสังคม สะท้อนปัญหาครอบครัวในมิติต่าง ๆ รวมถึงรายการสำหรับเด็ก รายการที่มีความตลกผ่อนคลาย รายการเกี่ยวกับสิทธิ และสวัสดิการ ควรผลิตรายการให้เข้าถึงทุกกลุ่มเป้าหมาย สื่อสารต่อทุกเพศทุกวัย ตั้งแต่เด็ก เยาวชน วัยทำงาน วัย ผู้ใหญ่ และผู้สูงอายุ ควรคำนึงถึงความเปราะบางในเนื้อหาทั้งเรื่องประวัติศาสตร์ เรื่องเด็กและเยาวชน นำเสนออย่าง ลุ่มลึกและแยบยลมากขึ้น การผลิตละครที่มีเนื้อหาอิงประวัติศาสตร์ ควรใช้ข้อมูลความรู้เชิงประวัติศาสตร์ และควร จัดทำแหล่งสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมที่อ้างอิงมา หรือสามารถใช้อ้างอิงได้ ควรจัดรายการอภิปราย หรือรายการให้ความรู้ เกี่ยวกับความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับละคร คู่ขนานกับรายการละครและซีรีส์ เพื่อเป็นการให้ความรู้ และสื่อสารผลักดันให้มีการปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนประวัติศาสตร์ให้สอดคล้องกับความเป็นจริงมากที่สุด ควรรับฟังความเห็นผู้ชมและผู้ฟังรายการเพื่อให้มีเนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของผู้ชมและผู้ฟังรายการ ควร แสดงคำบรรยายหรือภาษามือ สำหรับผู้พิการทางการได้ยิน เพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงเนื้อหาสาระของผู้พิการทางการ

ไต้ยึน แลคคำบรรยยภษษ ที่เก็ยวข้องกับเนือหห อหห ค่ำบรรยยภษษไทยในช่งที่พุดภษษพม่ำ ค่ำบรรยยภษษ พม่ำในช่งที่พุดภษษไทย ทั้งการเผยแพรผ่นช่งทงออนแอร์ (ON AIR) แลการเผยแพรช่ำผ่นช่งทงอืนช่งไทย พ็บ็เอส แลควรประชสัฒพันธ์รยการผ่นช่งทงต่ง ๆ อย่งต่งเนือง โดยทำเป็นคล็บสััน สาระชวณต็ดตามช่ง เรือ่งนำเสนอผ่นช่งทงโซเช็ยลมีเด็ย (Social Media) ต่ง ๆ

บทที่ 1

บทนำ

มาตรา 45 แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 กล่าวถึงภารกิจของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการและการผลิตรายการขององค์การให้มีคุณภาพสอดคล้องกับประโยชน์สาธารณะและสังคม และสะท้อนความต้องการของผู้ใช้บริการ รวมทั้งส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการกำหนดนโยบาย เพื่อรับฟังความคิดเห็นและคำแนะนำจากประชาชนในวงกว้างต่อการผลิตรายการขององค์การ คณะกรรมการบริหารดำเนินการรวบรวมความเห็นและคำแนะนำที่ได้รับจากสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการตามวรรคหนึ่ง เสนอต่อคณะกรรมการนโยบายพร้อมทั้งเสนอแนวทางในการพัฒนาบริการ และการผลิตรายการขององค์การ หรือการปรับปรุงแผนแม่บทการบริหารกิจการและรายการขององค์การให้สอดคล้องกับความเป็นจริงที่มีการเปลี่ยนแปลงไป

โดยมีสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ซึ่งคณะกรรมการนโยบายแต่งตั้งจำนวนไม่เกินห้าสิบคน ประกอบไปด้วยตัวแทนของประชาชนในภูมิภาค และกลุ่มต่าง ๆ ที่หลากหลายและมีความสมดุล โดยให้มีการประชุมอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ และวิธีการที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด คณะกรรมการนโยบายอาจกำหนดให้มีสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการแยกย่อยตามภูมิภาคก็ได้ โดยคำนึงถึงความต้องการของภูมิภาคและความหลากหลายของสังคม

ทั้งนี้ สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ มีบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ ดังนี้

1) มีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายการเสนอข่าว รายการ และติดตามการดำเนินงานขององค์การ ตลอดจนการขยายฐานของผู้ใช้บริการ

2) ติดตามรับชมและรับฟังรายการ รวมทั้งตรวจสอบเนื้อหาและคุณค่ารายการจากทุกช่องทางสื่อขององค์การ ให้เป็นไปตามมาตรา 43 แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 นำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เสนอต่อคณะกรรมการนโยบาย

3) จัดกระบวนการ กิจกรรม เพื่อการมีส่วนร่วมในการรับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะต่อรายการขององค์การ และข้อเสนอแนะเชิงนโยบายเพื่อพัฒนาแนวทางการดำเนินงานของศูนย์ภูมิภาคและองค์การ

4) ร่วมมือและขยายเครือข่ายฐานผู้ชมและผู้ฟังรายการ เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นต่อรายการและกิจการขององค์การ

5) จัดทำรายงานความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ที่มีผลมาจากการรวบรวมรับฟังความคิดเห็น และข้อเสนอแนะในภูมิภาคและในวงกว้าง โดยวิเคราะห์และสังเคราะห์ให้ครอบคลุมประเด็นที่สะท้อนถึงคุณภาพมาตรฐานจริยธรรมองค์การ และผลกระทบจากการนำเสนอรายการทุกไตรมาสและประจำปี เพื่อส่งมอบให้คณะกรรมการบริหารนำเสนอคณะกรรมการนโยบาย

6) จัดทำรายงานการดำเนินงานของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการประจำปี และการถอดบทเรียนการทำงานของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการในรอบปี พร้อมข้อเสนอแนะที่มีเหตุผลสนับสนุนจากข้อมูลที่รวบรวมได้ เพื่อส่งมอบให้

คณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการนโยบาย

7) หน้าที่อื่น ๆ ที่กฎหมายกำหนด

ในปี 2565-2567 สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ได้กำหนดยุทธศาสตร์การดำเนินงานภายใต้วิสัยทัศน์

“สภาประชาชน ขับเคลื่อนสื่อสาธารณะ เพื่อร่วมสร้างสังคมที่เป็นธรรม” โดยมียุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

- 1.1 แผนงานพัฒนานวัตกรรมและยุทธศาสตร์
- 1.2 แผนงานยุทธศาสตร์สภาภูมิภาค
- 1.3 แผนงานส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน สภาภูมิภาค (เวทีประเด็น/เวทีพัฒนารายการ)
- 1.4 แผนงานจัดทำรายงานถอดบทเรียนวิเคราะห์ และนำเสนอแนวทางการดำเนินงานต่อ ส.ส.ท. (รายกิจกรรม)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการส่งเสริมภาคีหุ้นส่วน

- 2.1 แผนงานสร้างและพัฒนาความร่วมมือกับภาคีหุ้นส่วน (ส่วนกลาง)
- 2.2 แผนงานผลิตสื่อประชาสัมพันธ์
- 2.3 แผนงานสร้าง และพัฒนาความร่วมมือกับภาคีหุ้นส่วน (สภาภูมิภาค)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนา และติดตามข้อเสนอเชิงนโยบาย

- 3.1 แผนงานพัฒนาข้อเสนอเชิงนโยบาย รายไตรมาสและรายปี
- 3.2 แผนงานพัฒนากลไกยกระดับงานทางวิชาการและเชื่อมโยงเนื้อหา
- 3.3 แผนงานพัฒนาเครื่องมือและทบทวนแนวทางการจัดกิจกรรม
- 3.4 แผนงานพัฒนาข้อเสนอเชิงนโยบายรายไตรมาสและรายปี (สภาภูมิภาค)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการยกระดับและขับเคลื่อนกิจการสภาและส่วนสนับสนุน

- 4.1 แผนงานจัดประชุมสามัญ และวิสามัญฯ และคณะทำงาน
- 4.2 แผนงานติดตามตรวจสอบการทำงานของสภา
- 4.3 แผนงานจัดซื้อครุภัณฑ์ และอุปกรณ์เพื่อสนับสนุนกิจการสภา
- 4.4 แผนงานพัฒนาศักยภาพสมาชิกสภา และเจ้าหน้าที่ประสานงานภาค
- 4.5 แผนงานบริหารจัดการสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการส่วนภูมิภาค
- 4.6 แผนงานงบประมาณดำเนินการ



วิสัยทัศน์ : สภาประชาชน ขับเคลื่อนสื่อสารสาธารณะ เพื่อร่วมสร้างสังคมที่เป็นธรรม

วงส่วนกลาง	1.1 แผนงานพัฒนาวัฒนธรรมและยุทธศาสตร์ 	2.1 แผนงานสร้างและพัฒนาความร่วมมือกับภาคีหุ้นส่วน 2.2 แผนงานผลิตสื่อประชาสัมพันธ์	3.1 แผนงานพัฒนาข้อเสนอเชิงนโยบายรายไตรมาสและรายปี 3.2 แผนงานพัฒนาบุคลากรทุกระดับงานทางวิชาการและเชื่อมโยงเนื้อหา 3.3 แผนงานพัฒนาเครื่องมือและทบทวนแนวทางการจัดกิจกรรม 	4.1 แผนงานจัดประชุมสามัญและวิสามัญ และคณะทำงาน 4.2 แผนงานติดตามและตรวจสอบการทำงานของสภา 4.3 แผนงานจัดซื้อครุภัณฑ์และอุปกรณ์เพื่อสนับสนุนกิจการสภา
	ด้านการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน	ด้านการส่งเสริมภาคีหุ้นส่วน	ด้านการพัฒนาและติดตามข้อเสนอเชิงนโยบาย	ด้านการยกระดับและขับเคลื่อนกิจการสภาและส่วนสนับสนุน
วงส่วนภูมิภาค	1.2 แผนงานยุทธศาสตร์ภาค 1.3 แผนงานส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน(เวทีประเด็น/เวทีพัฒนา) 1.4 แผนงานจัดทำรายงานถอดบทเรียนวิเคราะห์และนำเสนอแนวทางการดำเนินงานต่อ ส.ส.ท. (รายกิจกรรม)	2.3 แผนงานสร้างและพัฒนาความร่วมมือกับภาคีหุ้นส่วน	3.4 แผนงานพัฒนาข้อเสนอเชิงนโยบายรายไตรมาสและรายปี	4.4 แผนงานพัฒนาศักยภาพสมาชิกสภาและเจ้าหน้าที่ภาค 4.5 แผนงานบริหารจัดการสภาผู้ชมฯ ส่วนภูมิภาค 4.6 แผนงานงบประมาณดำเนินงาน

แผนภาพยุทธศาสตร์สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ThaiPBS ปี 2565-2567

โดยกระบวนการรับฟังความคิดเห็น (เวทีประเด็น/เวทีพัฒนารายการ) เป็นแผนงานหลักภายใต้ยุทธศาสตร์ด้านการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน ที่สภาภูมิภาคได้ร่วมกันกำหนดและออกแบบกระบวนการรับฟังความคิดเห็นที่สอดคล้องกับบริบท สถานการณ์ ตรงกับความต้องการของพื้นที่ การประชุมรับฟังความคิดเห็น สภาภูมิภาคได้ออกแบบกระบวนการที่หลากหลายในกระบวนการรับฟัง เพื่อให้ได้ข้อเสนอต่อ ส.ส.ท. และนโยบายสาธารณะ ได้แก่ ประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group) สัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ เวทีสาธารณะ หรือรูปแบบอื่น ๆ

บทที่ 2

ข้อเสนอแนะ

ในช่วงไตรมาสที่ 1 ระหว่างเดือนมกราคมถึงมีนาคม พ.ศ. 2565 สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการได้จัดกิจกรรมรับฟังความคิดเห็นเชิงสถานการณ์และบริบท จำนวน 9 เวที กิจกรรมรับฟังความคิดเห็นเพื่อพัฒนาคุณภาพรายการ จำนวน 3 เวที สามารถประมวลข้อเสนอจากกิจกรรมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งมีข้อเสนอแนะต่อ 4 ภาคส่วน ได้แก่ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และภาคีหุ้นส่วน ดังนี้

2.1. ข้อเสนอต่อองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

2.1.1. ข้อเสนอร่วมของหลายภูมิภาค

1) ข้อเสนอเชิงนโยบาย

ส.ส.ท. ควรส่งเสริมเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร เพื่อสร้างสังคมประชาธิปไตย เป็นสื่อที่ประชาชนวางใจ เป็นพื้นที่การเรียนรู้ เป็นสื่อที่สร้างการเปลี่ยนแปลง ยืนหยัดสื่อสารความจริง ตลอดจนเป็นสื่อกลางในการเชื่อมประสานให้เกิดพื้นที่กลางในการหาทางออกของสังคม

2) ข้อเสนอด้านเนื้อหา

- 2.1) ส.ส.ท. ควรยึดถือประโยชน์สาธารณะและความคุ้มค่าเป็นสำคัญ นำเสนอเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์ต่อกลุ่มคนที่หลากหลาย เพิ่มเนื้อหาให้มีความเข้มข้น เน้นข้อมูลที่เชื่อถือได้
- 2.2) ส.ส.ท. ควรติดตามกฎหมายและนโยบายต่าง ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อประชาชน โดยเฉพาะการควบคุมประชาชน และการลิดรอนสิทธิชุมชน กรณี ร่าง พ.ร.บ.ว่าด้วยการดำเนินงานขององค์กรที่ไม่แสวงหารายได้หรือกำไรมาแบ่งปันกัน และ การแก้ไขร่าง พ.ร.บ.ป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย (ฉบับที่...)
- 2.3) ส.ส.ท. ควรเพิ่มการเข้าถึงเนื้อหา โดยมีล่ามบรรยายภาษามือ หรือคำบรรยายเนื้อหา (Subtitle) ในรายการละครและสารคดี

3) ข้อเสนอด้านช่องทางการสื่อสาร

- 3.1) ส.ส.ท. ควรนำเสนอเนื้อหาจากเวทีสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ในทุกแพลตฟอร์ม ทั้งออนแอร์ และออนไลน์
- 3.2) ส.ส.ท. ควรจัดทำสื่อ เช่น คลิปสั้น อินโฟกราฟฟิก เพื่อให้ประชาชนเรียนรู้ได้ง่าย และสามารถกระจายในสื่อออนไลน์

- 3.3) ส.ส.ท. ควรใช้เวลาในการออกอากาศของกลุ่มรายการนักข่าวพลเมืองมากขึ้นในทุกแพลตฟอร์ม ทั้งออนแอร์ และออนไลน์
- 3.4) ส.ส.ท. ควรประชาสัมพันธ์ช่องทางการสื่อสารออนไลน์ให้มากขึ้น เพื่อให้เข้าถึงคนทุกกลุ่ม

4) ข้อเสนอด้านเครือข่าย

ส.ส.ท. ควรเป็นพื้นที่กลางในการเชื่อมประสานทุกภาคส่วนมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ปัญหาและข้อเสนอของประชาชนเพื่อยกระดับเป็นวาระทางสังคม

5) ข้อเสนอด้านกิจกรรม

ส.ส.ท. ควรเพิ่มการจัดเวทีสาธารณะ เพื่อสะท้อนข้อเท็จจริงและข้อเสนอจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย ในทุกภูมิภาค เพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหาาร่วมกัน

2.1.2. ข้อเสนอจากเวทีรับฟังความคิดเห็นเชิงสถานการณ์และบริบท

1) ข้อเสนอด้านเนื้อหา

● กลุ่มประเด็นกฎหมาย

- (1) ข้อเสนอ เวทีร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการดำเนินงานขององค์กรที่ไม่แสวงหารายได้หรือกำไรมาแบ่งปันกัน
- (1.1) ส.ส.ท. ควรนำเสนอข้อมูลเชิงลึก อาทิ เจตนารมณ์ ฐานคิด กระบวนการออกกฎหมาย ผลกระทบในวงกว้างที่ครอบคลุมทุกกลุ่ม รวมทั้งเปรียบเทียบข้อดีข้อเสีย
- (1.2) ส.ส.ท. ควรนำเสนอบทเรียนจากต่างประเทศ เกี่ยวกับกฎหมายส่งเสริมการรวมกลุ่มของประชาชน และการควบคุมประชาชน โดยนำมาเปรียบเทียบกับร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการดำเนินงานขององค์กรที่ไม่แสวงหารายได้หรือกำไรมาแบ่งปันกัน
- (2) ข้อเสนอ เวทีการกีดเซาชายฝั่งควรถือเป็นสาธารณะภัย แห่งพระราชบัญญัติป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย
- (2.1) ส.ส.ท. ควรนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับกฎหมาย และการแก้ไขกฎหมายฉบับนี้
- (2.2) ส.ส.ท. ควรติดตามเรื่อง EIA กำแพงกันคลื่น และ Environmental Checklist กำแพงกันคลื่นอย่างใกล้ชิด ตลอดจนตรวจสอบการใช้งบประมาณของหน่วยงานภาครัฐในการใช้โครงสร้างป้องกันชายฝั่งว่ามีความโปร่งใสหรือไม่ มีมาตรฐานหรือไม่และคุ้มค่าหรือไม่

- (2.3) ส.ส.ท. ควรทำ Sound Check เสียงของประชาชนต่อความพร้อมในการแก้ไขพระราชบัญญัติป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย หากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีอำนาจและสามารถบริหารจัดการการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย ชุมชนและท้องถิ่นมีความพร้อมแค่ไหน
- (2.4) ส.ส.ท. ควรนำเสนอรูปธรรมมาตรการป้องกันการกีดชေးชายฝั่งของชุมชนท้องถิ่น เกาะติดพื้นที่ชายหาดที่ประชาชนมีส่วนร่วมกันปกป้องไว้สำเร็จ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ชุมชนชายฝั่งอื่น ๆ ตลอดจนนำเสนอวิถีชีวิต ห่วงโซ่อาหาร วัฒนธรรม ที่ยึดโยงกับชายหาด เพื่อสะท้อนให้เห็นคุณค่าของชายหาดต่อมนุษย์และระบบนิเวศ

● **กลุ่มประเด็นทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม**

- (1) ข้อเสนอ เวทีสถานการณ์น้ำมันรั่ว บทเรียนจากปี 56 สูปี 65
- (1.1) ส.ส.ท. ควรติดตามความคืบหน้าในการแต่งตั้งคณะกรรมการเครือข่ายภาคประชาชน การจัดทำแผนเยียวยา และแผนฟื้นฟู ตลอดจนการจัดทำฐานข้อมูลชุมชน เพื่อเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบ และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อม ในระยะสั้นและระยะยาว
- (1.2) ส.ส.ท. ควรติดตามความคืบหน้าในการขับเคลื่อนข้อตกลงของคณะกรรมการเครือข่ายทะเลจังหวัดระยอง โดยเฉพาะมาตรการเยียวยาชาวประมงและผู้ประกอบการ และทิศทางการฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติทางทะเลและชายฝั่งจังหวัดระยอง

● **กลุ่มประเด็นเศรษฐกิจและการพัฒนา**

- (1) ข้อเสนอ เวที SEC แลนด์บริดจ์ (ชุมพร-ระนอง)
- (1.1) ส.ส.ท. ควรนำเสนอข้อมูลเชิงลึกของโครงการแลนด์บริดจ์ชุมพร-ระนอง ในมิติต่าง ๆ อย่างรอบด้าน ทั้งข้อดี ข้อเสีย ผลกระทบเชิงบวกและเชิงลบต่อคนในพื้นที่
- (1.2) ส.ส.ท. ควรนำเสนอข้อมูลเชิงเปรียบเทียบระหว่างการพัฒนาพื้นที่จังหวัดระนองภายใต้โครงการแลนด์บริดจ์ชุมพร-ระนอง การพัฒนาพื้นที่มรดกโลกทางธรรมชาติ และการพัฒนาที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน
- (1.3) ส.ส.ท. ควรนำเสนอข้อมูลกระบวนการดำเนินงาน และผลการศึกษาโครงการแลนด์บริดจ์ชุมพร-ระนอง ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- (1.4) ส.ส.ท. ควรติดตามและเจาะลึกประเด็นการกว้านซื้อที่ดินภายในพื้นที่โครงการแลนด์บริดจ์ ชุมพร-ระนอง

● **กลุ่มประเด็นสังคมและคุณภาพชีวิต**

- (1) ข้อเสนอ เวกิจกรรมการแก้ไขปัญหาสิทธิและสถานะบุคคล
 - (1.1) ส.ส.ท. ควรนำเสนอความเป็นมา การอพยพบ้านถิ่นฐาน อุปสรรคการขอสัญชาติ และการเรียกร้องของภาคประชาชน โดยนำเสนออย่างถูกต้อง สร้างสรรค์ สม่าเสมอ และครอบคลุมถึงกลุ่มคนทุกกลุ่ม
 - (1.2) ส.ส.ท. ควรนำเสนอกระบวนการทำงานของระบบราชการ ในด้านกระบวนการคืนสิทธิทุกขั้นตอน เช่น ขั้นตอนการเตรียมเอกสาร ขั้นตอนการพิสูจน์สัญชาติ เพื่อจะได้ทราบถึงสาเหตุที่แท้จริงของความล่าช้า รวมถึงนำเสนอในแง่มุมของความบกพร่องและผิดพลาดของระบบที่ส่งผลให้เอกสารเกิดการสูญหายและเสียหาย ทำให้ตอนนี้ยังมีกลุ่มคนไทยพลัดถิ่นอีกหลายรายที่ตกอยู่ในสถานะตกสำรวจ และรอจำหน่าย โดยสื่อควรเร่งรัดระบบราชการให้มีการคืนสัญชาติไทยให้กับกลุ่มคนไทยพลัดถิ่นโดยเร็วภายในปี 2566
 - (1.3) ส.ส.ท. ควรนำเสนอกลุ่มคนไทยพลัดถิ่นที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีแล้ว แต่ยังไม่ได้รับสัญชาติ เนื่องจากบรรพบุรุษถูกรัฐบาลไทยระบุว่าเป็นบุคคลต่างด้าว ทำให้ส่งผลกระทบต่อมาถึงทายาท กระบวนการพิจารณาจึงยืดเยื้อและไม่มีความเป็นธรรมต่อกลุ่มคนไทยที่ไม่มีบัตรประชาชนสัญชาติไทย
 - (1.4) ส.ส.ท. ควรนำเสนอประเด็น “ถอดบทเรียนคนไทยพลัดถิ่น 10 ปี พ.ร.บ.สัญชาติ... 20 ปีขบวนการภาคประชาชน”
- (2) ข้อเสนอ เวกีเสียงเยาวชนอีสานเพื่อรัฐสวัสดิการเงินอุดหนุนเด็กเล็กแบบถ้วนหน้า
 - (2.1) ส.ส.ท. ควรนำเสนอโอกาสและความเป็นไปได้ของการเกิดรัฐสวัสดิการแบบถ้วนหน้า อาจจะวิเคราะห์จากนโยบายของภาครัฐ หรือนโยบายพรรคการเมือง
 - (2.2) ส.ส.ท. ควรเสนอการมีส่วนร่วมของเครือข่ายเด็กและเยาวชนที่ร่วมขับเคลื่อนกับกลุ่มภาคประชาสังคม

● **กลุ่มประเด็นพัฒนาวัฒนธรรม**

- (1) ข้อเสนอ เวกีงานช่างสุรินทร์สร้างสุข
 - (1.1) ส.ส.ท. ควรนำเสนออัตลักษณ์ที่นำไปสู่การสร้างคุณค่าให้กับคนสุรินทร์ด้านวัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อและความผูกพัน โดยเฉพาะวิถีชีวิตชาวภูยกัยกับช่างตลอดจนสะท้อนแนวคิดความต้องการของชุมชนในการแสดงออกซึ่งวิถีดังกล่าวต่อสาธารณะ

● **กลุ่มการศึกษาและการเรียนรู้**

(1) ข้อเสนอ เวทีการยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์วิกฤติโควิด-19 กรณี จังหวัดอุบลราชธานี

(1.1) ส.ส.ท. ควรนำเสนอประเด็นปัญหา เพื่อสะท้อนให้สังคมเกิดการรับรู้ในวงกว้าง พร้อม
ทั้งนำเสนอพื้นที่เรียนรู้ในการแก้ไขปัญหา

2) ข้อเสนอด้านช่องทางการสื่อสาร

(1) ข้อเสนอ เวทีกรณีการแก้ไขปัญหาสิทธิและสถานะบุคคล

(1.1) ส.ส.ท. ควรนำเสนอเรื่องคนไทยพลัดถิ่น ผ่านรายการ “ชำระประวัติศาสตร์” ทางช่อง
ALTV4

3) ข้อเสนอด้านเครือข่าย

(1) ข้อเสนอ เวทีร่างพระราชบัญญัติการดำเนินกิจกรรมขององค์กร ฯ

(1.1) ส.ส.ท. ควรมีวาระเร่งด่วนในการสื่อสาร ตั้งคณะทำงานเพื่อกำหนดแผนการสื่อสาร โดย
ให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม

(2) ข้อเสนอ เวทีการกีดเซาะชายฝั่งควรถือเป็นสาธารณภัย แห่งพระราชบัญญัติป้องกันและ
บรรเทาสาธารณภัย

(2.1) ส.ส.ท. ควรส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจเรื่องการกีดเซาะชายฝั่งแก่เครือข่ายสื่อสาร
ชุมชน เพื่อให้มีความรู้เท่าทันต่อปัญหา และสถานการณ์การกีดเซาะชายฝั่ง

(3) ข้อเสนอ เวทีการยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์วิกฤติโควิด-19 กรณี
จังหวัดอุบลราชธานี

(3.1) ส.ส.ท. ควรสนับสนุนการเรียนรู้เทคนิคแกโรงเรียนในพื้นที่ห่างไกล

(4) ข้อเสนอ เวทีเตรียมความพร้อมสู่เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี ยูเนสโก (UNESCO)

(4.1) ส.ส.ท. ควรเป็นสื่อกลางเชื่อมโยงระหว่างหน่วยงานกับประชาชนในพื้นที่ เพื่อพัฒนา
และสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจที่หลากหลายมิติ

4) ข้อเสนอด้านกิจกรรม

(1) ข้อเสนอ เวทีการกีดเซาะชายฝั่งควรถือเป็นสาธารณภัย แห่งพระราชบัญญัติป้องกันและ
บรรเทาสาธารณภัย

(1.1) ส.ส.ท. ควรจัดเวทีแลกเปลี่ยนระหว่างเครือข่ายและภูมิภาค เนื่องจากระบบนิเวศมี
ความเชื่อมโยงระหว่างภาคใต้ ภาคกลาง และภาคตะวันออก

- (2) ข้อเสนอ เวทีสถานการณ์น้ำมันรั่ว บทเรียนจากปี 56 สูปี 65
 - (2.1) ส.ส.ท. ควรจัดเวทีสาธารณะ โดยให้คณะกรรมการภาคประชาชนนำเสนอทิศทางในการตั้งกองทุนฟื้นฟูธรรมชาติและจัดการจัดการกองทุน
- (3) ข้อเสนอ เวที SEC แลนด์บริดจ์ ชุมพร-ระนอง
 - (3.1) ส.ส.ท. ควรสัมภาษณ์ หรือจัดเวที สะท้อนเสียงของชุมชนชายฝั่งที่อยู่ในพื้นที่โครงการ SEC แลนด์บริดจ์ ชุมพร-ระนอง

2.1.3. ข้อเสนอจากเวทีรับฟังความคิดเห็นเพื่อพัฒนาคุณภาพรายการ

1) ข้อเสนอด้านเนื้อหา

- 1.1) ข้อเสนอ เวทีพัฒนาคุณภาพรายการ ครั้งที่ 1/2565 ภูมิภาคกลาง
 - (1) ส.ส.ท. ควรนำเสนอประเด็นเหล่านี้ในแพลตฟอร์ม C-site ได้แก่ โควิด-19 Local road สินค้าอุปโภคบริโภคมีราคาแพง ประเด็น EEC น้ำมันแพง เศรษฐกิจแต่ละพื้นที่ การจัดสรรที่ดินของรัฐ เรื่องขยชนะนำเข้า ขยชนะเป็นพิษ น้ำท่วม น้ำแล้ง
 - (2) ส.ส.ท. ควรตรวจสอบความถูกต้อง คัดกรองข้อมูลข้อเท็จจริงให้มากขึ้น
- 1.2) ข้อเสนอ เวทีพัฒนาคุณภาพรายการ กลุ่มรายการละครและซีรีส์ ละคร “क्रमะห้อง ป.3 ก.”
 - (1) ส.ส.ท. ควรผลิตรายการละครเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะละครสะท้อนสังคม สะท้อนปัญหาครอบครัวในมิติต่าง ๆ รวมถึงรายการสำหรับเด็ก รายการที่มีความตลกผ่อนคลาย รายการเกี่ยวกับสิทธิและสวัสดิการ
 - (2) ส.ส.ท. ควรผลิตรายการให้เข้าถึงทุกกลุ่มเป้าหมาย สื่อสารต่อทุกเพศทุกวัย ตั้งแต่เด็ก เยาวชน คนวัยทำงาน วัยผู้ใหญ่ และผู้สูงอายุ
 - (3) ส.ส.ท. ควรคำนึงถึงความเปราะบางในบางประเด็น นำเสนออย่างลุ่มลึกและแยบยลมากขึ้น
- 1.3) ข้อเสนอ เวทีพัฒนาคุณภาพรายการ กลุ่มรายการละครและซีรีส์ ละคร “จากเจ้าพระยาสู่อิรวดี”
 - (1) ส.ส.ท. ควรลดข้อจำกัดด้านภาษา โดยมีการบรรยายภาษาไทย เมื่อตัวละครพูดภาษาเมียนมา และมีการบรรยายภาษาเมียนมา เมื่อตัวละครพูดภาษาไทย ควรพัฒนาการผลิตด้วยระบบ 3 ภาษา ได้แก่ ไทย เมียนมา และอังกฤษ โดยให้มีคำบรรยาย ในทุกแพลตฟอร์ม (Platform)

- (2) การผลิตละครที่มีเนื้อหาอิงประวัติศาสตร์ ส.ส.ท. ควรใช้ข้อมูลความรู้เชิงประวัติศาสตร์ และควรจัดทำแหล่งสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมที่อ้างอิงมา หรือสามารถใช้อ้างอิงได้
- (3) ส.ส.ท. ควรผลิตรายการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และพระมหากษัตริย์ไทยในรูปแบบ การ์ตูน เพื่อปลูกฝังให้เด็กและเยาวชนเกิดความรักชาติ
- (4) ส.ส.ท. ควรจัดรายการอภิปราย หรือรายการให้ความรู้เกี่ยวเกร็ดความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับละคร คู่ขนานกับรายการละครและซีรีส์ เพื่อเป็นการให้ความรู้ และสื่อสารผลักดันให้มีการปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนประวัติศาสตร์ให้ สอดคล้องกับความเป็นจริงมากที่สุด

2) ข้อเสนอแนะด้านการสื่อสาร

2.1) ข้อเสนอแนะเวทีพัฒนาคุณภาพรายการ ครั้งที่ 1/2565 ภูมิภาคกลาง

- (1) ส.ส.ท. ควรพัฒนารายการของสถานีให้มีจุดเด่น น่าจดจำ น่าติดตาม เช่น พัฒนานักข่าว ผู้ประกาศข่าว
- (2) ส.ส.ท. ควรพัฒนาช่องทางการสื่อสาร 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มแบรนด์หลัก กลุ่มซับแบรนด์ กลุ่มสื่อพลเมือง ให้มีรูปแบบการใช้งานที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย รวมถึงประชาสัมพันธ์ให้ เป็นที่รู้จักกว้างขวางมากขึ้น

ทั้งนี้ กลุ่มแบรนด์หลัก เช่น รายการของสำนักข่าว รายการวันใหม่ว่าไรดี รายการตอบโจทย์ รายการนิวส์รูม กลุ่มซับแบรนด์ เช่น The Active รายการบายโมตรงประเด็น กลุ่มสื่อพลเมือง เช่น แพลตฟอร์ม C-Site รายการคุณเล่าเราขยาย รายการที่นี้บ้านเรา เพจ Decode

- (3) ส.ส.ท. ควรพัฒนาผังรายการในกลุ่มแบรนด์หลักให้มีการฉายซ้ำ (Rerun) รายการที่สำคัญและสอดคล้องกับความต้องการของประชาชนและพื้นที่ มีการนำเสนอเนื้อหา สาระตลอด 24 ชั่วโมง รวมถึงผู้ประกาศข่าวควรแสดงบทบาทที่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับผู้ชม และสร้างอัตลักษณ์ของสถานี
- (4) ส.ส.ท. ควรพัฒนาแพลตฟอร์มต่าง ๆ ในกลุ่มซับแบรนด์ที่น่าสนใจ สอดคล้องกับเนื้อหา สาระ ใช้งานสะดวกขึ้น มีการเพิ่มช่องทางการสื่อสารในแพลตฟอร์ม ดิจิทัล (Tiktok)
- (5) ส.ส.ท. ควรพัฒนาแพลตฟอร์ม C-Site เพื่อให้สามารถใช้ในพื้นที่สัญญาณอินเทอร์เน็ต ไม่ค่อยมีคุณภาพ
- (6) ส.ส.ท. ควรพัฒนาเว็บไซต์ที่น่าสนใจ เป็นมิตร (Friendly) มากขึ้นมีการเจาะ กลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจน

2.2) ข้อเสนอ เวกพัฒนาคุณภาพรายการ กลุ่มรายการละครและซีรีส์ ละคร “ครุฑะ ห้อง ป.3 ก.”

(1) ส.ส.ท. ควรออกอากาศรายการละครในเวลาเร็วขึ้นกว่าเดิม เพื่อไม่ให้ผู้ชมที่เป็นนักเรียน ไม่นอนดึกจนเกินไป

2.3) ข้อเสนอ เวกพัฒนาคุณภาพรายการ กลุ่มรายการละครและซีรีส์ ละคร

“จากเจ้าพระยาสู่อิรวดี”

(1) ส.ส.ท. ควรประชาสัมพันธ์ละครและซีรีส์ ทั้งในรูปแบบการแนะนำเชิญชวนไปชม และ ผลิตรายการสารคดีสั้น ปกิณกะ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในละครและซีรีส์ อิงประวัติศาสตร์ ผ่านช่องทางที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น เช่น นำเสนอจุดเน้นผ่านแพลตฟอร์มดีกติกต็อก (Tiktok) ประมวลภาพแหล่งประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจผ่านยูทูบ (Youtube) เพื่อให้ทั่วโลกได้เห็นถึงความงดงามของประเทศเมียนมา และประเทศไทย เป็นต้น

3) ข้อเสนอด้านเครือข่าย

3.1) ข้อเสนอ เวกพัฒนาคุณภาพรายการ ครั้งที่ 1/2565 ภูมิภาคกลาง

(1) ส.ส.ท. ควรพัฒนาการตลาดองค์กรภายใต้จริยธรรมสื่อสาธารณะ และสร้างกระแสเนื้อหา (Content) ให้มีความน่าสนใจติดตาม

4) ข้อเสนอด้านกิจกรรม

3.1) ข้อเสนอ เวกพัฒนาคุณภาพรายการ ครั้งที่ 1/2565 ภูมิภาคกลาง

(1) ส.ส.ท. ควรพัฒนาทักษะการเขียนข่าว การจับประเด็น ข้อควรระวัง ข้อห้าม จริยธรรม สื่อ รวมทั้งฝึกการใช้งานแพลตฟอร์มต่าง ๆ

2.2. ข้อเสนอต่อสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

1) ข้อเสนอร่วม

(1) สภาผู้ชมฯ ควรเป็นพื้นที่กลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันของผู้เกี่ยวข้องในประเด็นต่าง ๆ

2) ข้อเสนอ เวกที่ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการดำเนินงานขององค์กร ฯ

(1) สภาผู้ชมฯ ควรปรับแผนงานการจัดกิจกรรมรับฟังความคิดเห็นทั้งในส่วนภูมิภาคและ ส่วนกลาง เพื่อให้มีความสำคัญกับการสะท้อนความคิดเห็นในประเด็นนี้ และติดตามความ คืบหน้าของการออกกฎหมายและการพัฒนาข้อเสนอที่เท่าทันสถานการณ์

(2) สภาผู้ชมฯ ควรบรรจุเนื้อหาเกี่ยวกับประเด็นนี้ในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อสร้างความเข้าใจ กับสาธารณชน

(3) สภาผู้ชมฯ ควรจัดกิจกรรมร่วมกับภาคีต่าง ๆ ได้แก่ การยื่นหนังสือ การส่งไปรษณียบัตรหรือ

จดหมายถึงหน่วยงานที่รับผิดชอบ เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อกังวลจากร่างกฎหมาย การจัดทำแผนเนอร์รณรงค์ และการจัดเวทีวิพากษ์ หรือให้ความรู้เกี่ยวกับร่างกฎหมายร่วมกับสถาบันการศึกษา

3) ข้อเสนอ เวทีการกักตุนชายฝั่งควรถือเป็นสาธารณภัย แห่งพระราชบัญญัติป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย

- (1) สภาผู้ชมฯ ควรพัฒนาแพลตฟอร์มการสื่อสารของชุมชนภาคใต้
- (2) สภาผู้ชมฯ ควรนำเสนอประเด็นนี้ในเวทีต่างๆ ของสภาผู้ชมฯ
- (3) สภาผู้ชมฯ ควรจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประเด็นนี้ระหว่างเครือข่ายให้มากขึ้น ทั้งในระดับภูมิภาค และระหว่างภูมิภาค

4) ข้อเสนอ เวที SEC แลนด์บริดจ์ชุมพร-ระนอง

- (1) สภาผู้ชมฯ ควรติดตามประเด็นนี้อย่างต่อเนื่อง ร่วมกับภาคประชาชนในจังหวัดระนอง และชุมพร
- (2) สภาผู้ชมฯ ควรจัดเวทีให้ความรู้แก่ชุมชนในพื้นที่โครงการแลนด์บริดจ์ระนอง ทั้ง 5 อำเภอ เพื่อให้ชุมชนรู้เท่าทันต่อข้อดีข้อเสีย

5) ข้อเสนอ เวทีกรณีการแก้ไขปัญหาสิทธิและสถานะบุคคล

- (1) สภาผู้ชมฯ ควรเน้นการทำงานเชิงปฏิบัติการ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมเกิดความเข้าใจ เข้าถึงข้อมูลในแต่ละประเด็นได้อย่างชัดเจนมากขึ้น
- (2) สภาผู้ชมฯ ควรปรับปรุงรูปแบบการดำเนินงานให้มีความเหมาะสมกับพื้นที่และกลุ่มเป้าหมาย

6) ข้อเสนอ เวทีเสียงเยาวชนอีสานเพื่อรัฐสวัสดิการเงินอุดหนุนเด็กเล็กแบบถ้วนหน้า

- (1) สภาผู้ชมฯ ควรติดตามสื่อสารเรื่องสวัสดิการเงินอุดหนุนเด็กเล็กแบบถ้วนหน้าในรูปแบบต่าง ๆ ที่มาจากเสียงของเด็กและเยาวชน

7) ข้อเสนอ เวทีการยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์วิกฤติโควิด-19 กรณีจังหวัดอุบลราชธานี

- (1) สภาผู้ชมฯ ควรเปิดพื้นที่รับฟังความคิดเห็นเพื่อให้เครือข่ายได้สะท้อนปัญหาด้านการศึกษาที่เกิดขึ้นในพื้นที่และร่วมกันหาทางออก

8) ข้อเสนอ เวทีเตรียมความพร้อมสู่เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี ยูเนสโก (UNESCO)

- (1) สภาผู้ชมฯ ควรเป็นกลไกรับฟังความคิดเห็น จุดประกายพื้นที่ให้เกิดพลังในการขับเคลื่อน และขยายผลไปยังพื้นที่อื่นในจังหวัดอุบลราชธานี เพื่อเตรียมความพร้อมสู่เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี

9) ข้อเสนอ เวทีพัฒนาคุณภาพรายการ ครั้งที่ 1/2565 ภูมิภาคกลาง

- (1) สภาผู้ชมฯ ควรพัฒนากระบวนการรับฟังความคิดเห็นให้มีความหลากหลายมากขึ้น เช่น

- เปลี่ยนฐานหรือกลุ่มผู้ชม ผู้ฟัง ทำเป็นกระบวนการกลุ่ม รวมทั้งสร้างความต่อเนื่องของเวที
- (2) สภาผู้ชมฯ ควรรับฟังความคิดเห็นกลุ่มคนที่กว้างขึ้นกว่าเดิม เพื่อให้ได้รับความเห็นที่ หลากหลาย อาจใช้ช่องทางโซเชียลมีเดียในการเก็บข้อมูล
 - (3) สภาผู้ชมฯ ควรเลือกผู้เข้าร่วมเวทีที่มีความรู้ความเข้าใจในประเด็นการพูดคุย โดยอาจจะ ประชาสัมพันธ์เชิญชวนกลุ่มเป้าหมาย เพิ่มแรงจูงใจของกลุ่มเป้าหมายให้มีความสนใจเข้าร่วม เวทีมากขึ้น
 - (4) สภาผู้ชมฯ ควรชี้แจงบทบาทของผู้เข้าร่วมเวที ควบคุมประเด็นเนื้อหา สารสำคัญของเวที และเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็นอย่างเต็มที่
 - (5) สภาผู้ชมฯ ควรออกแบบกระบวนการรับฟังความคิดเห็นโดยคำนึงถึงข้อจำกัดด้านทักษะและ อุปกรณ์ของกลุ่มผู้เข้าร่วม

2.3. ข้อเสนอต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

- 1) ข้อเสนอ เวิร์งพระราชบัญญัติว่าด้วยการดำเนินงานขององค์กร ฯ
 - (1) ภาคประชาชนเป็นหุ้นส่วนในการพัฒนาประเทศ รัฐบาลควรยุติการออกกฎหมายควบคุม ประชาชน ยุติกระบวนการร่างกฎหมายที่ประชาชนไม่มีส่วนร่วม และกลับไปเริ่มกระบวนการ ใหม่ที่ประชาชนมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง
 - (2) กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ควรบันทึกความคิดเห็นคัดค้านและไม่เห็น ด้วยของประชาชนต่อร่างกฎหมายฉบับนี้ ไว้ในผลการรับฟังความคิดเห็นอย่างครบถ้วน และ นำเสนอต่อคณะรัฐมนตรี
 - (3) ภาครัฐควรปรับปรุงเนื้อหาตาม ม.77 ของรัฐธรรมนูญให้กระบวนการรับฟังความคิดเห็นของ ประชาชน เป็นการรับฟังความคิดเห็นที่ครอบคลุมรอบด้าน และผู้ดำเนินการรับฟังความคิดเห็น ต้องไม่เป็นหน่วยงาน ที่มีส่วนได้เสียกับกฎหมายนั้น ๆ
 - (4) ภาครัฐควรปรับปรุงขั้นตอนเข้าชื่อเสนอกฎหมายของประชาชน ซึ่งมีอุปสรรคจากการถูก ตีความเป็นกฎหมายการเงิน และต้องให้นายกรัฐมนตรีลงนามเห็นชอบ ส่งผลให้ร่างกฎหมาย ของประชาชนไม่สามารถเข้าสู่การพิจารณาและไม่มีผลบังคับใช้ แม้ประชาชนเข้าชื่อเสนอ กฎหมายอย่างน้อย 10,000 คน
- 2) ข้อเสนอ เวิร์งการกีดเซาชายฝั่งควรถือเป็นสาธารณภัย แห่งพระราชบัญญัติป้องกันและบรรเทา

สาธารณภัย

- (1) ข้อเสนอต่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
 - (1.1) ควรมีวาระการจัดการพื้นที่ชายฝั่งทะเลเป็นวาระหลัก
 - (1.2) ควรมีแผนป้องกันการกีดเซาชายฝั่งชั่วคราวเป็นของตนเอง

- (1.3) ควรมีเวทีส่งเสริมความรู้แก่ผู้บริหาร และสมาชิกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
- (1.4) ควรทบทวนการเสนอขอโครงการก่อสร้างกำแพงกันคลื่นจากหน่วยงานส่วนกลาง เนื่องจากบางพื้นที่อาจไม่มีการกัดเซาะชายฝั่งถาวร
- (1.5) ควรกำกับ ติดตาม กระบวนการจัดเวทีรับฟังความคิดเห็นให้โปร่งใส และรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนอย่างแท้จริง

3) ข้อเสนอ เวทีสถานการณ์น้ำมันรั่ว บทเรียนจากปี 56 สู่ปี 65

(1) กลไกภาครัฐ ท้องถิ่น ควรสนับสนุนการรวบรวมข้อมูลที่สามารถดึงได้จากการตั้งหน่วยรับลงทะเบียน และช่องทางอื่น ๆ โดยส่งต่อให้กรมการสาธารณสุขผู้แทนราษฎร นำไปสังเคราะห์ข้อมูลสู่การนำเสนอเพื่ออภิปรายในรัฐสภาต่อไป

(2) กลไกรัฐ ท้องถิ่น กรมการสาธารณสุขผู้แทนราษฎร ควรมีส่วนร่วมในการป้องกันความเสียหายทางอาญา เรียกร้องค่าเสียหายต่อทรัพยากรธรรมชาติของประเทศ

(3) หน่วยงานภาครัฐ จังหวัดระยอง และส่วนท้องถิ่น ควรสนับสนุนการฟ้องร้องของประชาชนหากกระบวนการชดเชยล่าช้า หรือหาข้อสรุปไม่ได้ ทั้งนี้ คณะกรรมการภาคประชาชน จังหวัดระยอง 2565 มีแนวทางที่จะฟ้องศาลเพื่อเรียกร้องค่าเสียหาย หรือฟ้องเพื่อให้มีการเพิกถอนใบอนุญาตบริษัทน้ำมันที่สร้างความเสียหาย

4) ข้อเสนอ เวที SEC แลนด์บริดจ์ชุมพร-ระนอง

(1) หน่วยงานที่ศึกษาผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากโครงการแลนด์บริดจ์ ควรทำการศึกษาอย่างรอบด้านในทุกมิติ และควรจัดเวทีนำเสนอข้อมูลโครงการ ความคืบหน้าของโครงการ และผลการศึกษาให้คนในพื้นที่ได้รับรู้ข้อมูลอย่างทั่วถึง

(2) จังหวัดระนอง โดยผู้ว่าราชการจังหวัด ควรรับฟังความคิดเห็นผู้ได้รับผลกระทบจากโครงการแลนด์บริดจ์ให้ครอบคลุมทุกพื้นที่

(3) จังหวัดระนองควรถ่ายทอดสดการประชุมเกี่ยวกับโครงการแลนด์บริดจ์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนในจังหวัดระนอง

(4) กรณีการเวนคืนที่ดิน เนื่องจากพื้นที่โครงการโดยส่วนใหญ่ไม่มีเอกสารสิทธิ์ ทำให้ชุมชนที่อาจจะถูกเวนคืนที่ดินได้รับค่าเวนคืนในอัตราต่ำ ไม่เพียงพอต่อการซื้อที่ดินและสร้างบ้านทดแทน ดังนั้นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรสร้างบ้านมั่นคงให้คนในชุมชนที่ถูกเวนคืนที่ดิน

5) ข้อเสนอ เวทีกรณีการแก้ไขปัญหาสิทธิและสถานะบุคคล

(1) รัฐบาลควรส่งเสริมให้คนไทยพลัดถิ่นมีที่ดินทำกินและอยู่อาศัยอย่างทั่วถึง

(2) เจ้าหน้าที่รัฐไม่ควรเลือกปฏิบัติต่อกลุ่มคนไทยพลัดถิ่นที่กำลังจะได้บัตรประชาชนสัญชาติไทยและสำเร็จการศึกษา เช่น การรักษาพยาบาล การกระจายชุดตรวจ ATK อย่างไม่ทั่วถึง

- 6) ข้อเสนอ เวิร์กช็อปเยาวชนอีสานเพื่อรัฐสวัสดิการเงินอุดหนุนเด็กเล็กแบบถ้วนหน้า
- (1) รัฐบาลควรสนับสนุนและจัดสรรเงินอุดหนุนแบบถ้วนหน้าให้แก่เด็กแรกเกิด ถึง 6 ปี ซึ่งเป็นโอกาสที่เด็กจะต้องได้รับการส่งเสริมพัฒนาการเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นอย่างมาก
 - (2) รัฐบาลควรผลักดันให้เกิดการกระจายอำนาจที่ชัดเจนเพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมในการจัดสรรงบประมาณที่จำเป็นตามความต้องการของประชาชน ซึ่งงบประมาณ 10,0000 กว่าล้าน หากตัดงบประมาณที่ไม่จำเป็นออก แล้วนำมาส่งเสริมให้เด็กเล็ก 0 - 6 ปี ได้รับเงินอุดหนุนเด็กเล็กถ้วนหน้า
- 7) ข้อเสนอ เวิร์กช็อปช่างสุรินทร์สร้างสุข
- (1) ควรแยกระหว่างงานกาชาด และงานช่างจังหวัดสุรินทร์ และเสนอให้งานช่างกลับไปจัดในพื้นที่เดิม คือตำบลกระโพ อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ เพื่อลดค่าใช้จ่ายในการขนส่งช่างเข้ามายังตัวจังหวัดและเป็นการส่งเสริมเศรษฐกิจให้คนในชุมชน
 - (2) ควรจัดสรรพื้นที่ให้กับประชาชนได้มีพื้นที่ในการแสดงออกเชิงศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของคนสุรินทร์ และสินค้าหัตถกรรมอื่น ๆ
 - (3) ควรมีกลไกประสานงานที่ชัดเจนระหว่างหน่วยงานราชการในจังหวัดสุรินทร์และประชาชนคนจังหวัดสุรินทร์ในการออกแบบจัดงานช่างแบบสร้างสรรค์
 - (4) ควรมีพื้นที่ให้กับกลุ่มศิลปินท้องถิ่น เพื่อร่วมแสดงสืบสานศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของคนสุรินทร์ เช่น กันตรึม จะเรียง
 - (5) จังหวัดสุรินทร์ควรสนับสนุนรับซื้อสินค้าเกษตรอินทรีย์เพื่อใช้เป็นอาหารเลี้ยงช้างในวันเลี้ยงช้าง เพื่อเป็นการแสดงถึงอัตลักษณ์การเป็นจังหวัดเกษตรอินทรีย์
- 8) ข้อเสนอ เวิร์กช็อปยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์วิกฤติโควิด-19 กรณีจังหวัดอุบลราชธานี
- (1) ควรติดตามผลการดำเนินการตามโมเดลของผู้ว่าราชการจังหวัด (แบบฝึก 9 ชุด)
 - (2) ควรสร้างความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เพื่อสนับสนุนงานวิชาการและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น
 - (3) ควรโอนย้ายโรงเรียนในสังกัด ตชด. ไปยังสังกัด อบจ. หรือ สพฐ.
 - (4) บุคลากรในโครงการครูทายาทควรจบปริญญาตรีให้ตรงตามสายครุศาสตร์
- 9) ข้อเสนอ เวิร์กช็อปความพร้อมสู่เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี ยูเนสโก (UNESCO)
- (1) ควรกระตุ้นพื้นที่อื่น ๆ เช่น วารินชำราบ พิบูลมังสาหารให้เกิดการตื่นตัว และเห็นความสำคัญของเมืองสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี
 - (2) ควรตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนในระดับจังหวัด โดยมีองค์ประกอบ ได้แก่ ภาคประชาชน สถาบันการศึกษา หน่วยงานราชการ

10) ข้อเสนอ เวกีพัฒนาคุณภาพรายการ ครั้งที่ 1/2565 ภูมิภาคกลาง

- (1) รัฐบาลควรสนับสนุนการพัฒนาสื่ออย่างสร้างสรรค์
- (2) หน่วยงานด้านการท่องเที่ยวและกีฬาควรประสานงานไทยพีบีเอส เพื่อถ่ายทอดสดรายการกีฬา

2.4. ข้อเสนอต่อภาคีหุ้นส่วน (เครือข่าย)

1) ข้อเสนอ เวกีการกักเซาะชายฝั่งควรถือเป็นสาธารณภัย แห่งพระราชบัญญัติป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย

- (1) ทุกฝ่ายควรเชื่อมั่นในการใช้สิทธิชุมชนในการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง
- (2) สถาบันการศึกษา ควรผลิตงานวิชาการด้านการจัดการแก้ไขปัญหาการกักเซาะชายฝั่งทะเลอย่างยั่งยืน เพื่อเป็นข้อเสนอทางวิชาการให้แก่สังคมไทย และควรส่งเสริมความรู้ชุมชนชายฝั่งอย่างสม่ำเสมอ เกี่ยวกับการกักเซาะชายฝั่ง ผลกระทบของโครงสร้างป้องกันชายฝั่ง และด้านสิทธิชุมชนชายฝั่งในการจัดการทรัพยากร
- (3) สถาบันการศึกษา และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ควรร่วมกันหามาตรการป้องกันการกักเซาะชายฝั่ง ที่มีประสิทธิภาพ และมีผลกระทบน้อย
- (4) ชุมชนชายฝั่ง และภาคประชาชน ควรติดตามการกักเซาะชายฝั่ง และสื่อสารอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนติดตามการแก้ไข พ.ร.บ.ป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย
- (5) ควรมีการเชื่อมร้อยเครือข่ายประชาชนภาคใต้ เพื่อติดตามและเคลื่อนไหวประเด็นนี้ร่วมกัน

2) ข้อเสนอ เวกีสถานการณ์น้ำมันรั่ว บทเรียนจากปี 56 สูปี 65

- (1) คณะกรรมการภาคประชาชน 2565 ควรติดตามการจัดทำแผนการรับมือสถานการณ์น้ำมันรั่วร่วมกับราชการ ท้องถิ่น ในการเฝ้าระวัง แก้ปัญหา และเยียวยาจากอุตสาหกรรมและการประกอบกิจการที่อาจส่งผลกระทบต่อทรัพยากรในพื้นที่

3) ข้อเสนอ เวกี SEC แลนด์บริดจ์ชุมพร-ระนอง

- (1) ภาคีเครือข่ายในจังหวัดระนองและชุมพร ควรศึกษา คั่นคว้า และติดตามข้อมูลโครงการอย่างต่อเนื่อง เพื่อประกอบการตัดสินใจ ตลอดจนเผยแพร่ข้อมูลโครงการแก่ชุมชนที่ได้รับผลกระทบ เพื่อให้ชุมชนได้วางแผนแนวทางรองรับสิ่งที่จะเกิดขึ้นในอนาคต
- (2) ประชาชนจังหวัดระนองและชุมพร ควรร่วมกันค้นหาจุดร่วมในการพัฒนาจังหวัด โดยคำนึงถึงต้นทุนศักยภาพของพื้นที่
- (3) สื่อท้องถิ่นควรติดตามข้อมูลความเคลื่อนไหวของโครงการ และสื่อสารต่อคนระนองอย่างแพร่หลาย

- 4) ข้อเสนอ เวทีงานช่างสุรินทร์สร้างสุข
 - (1) ควรจัดให้มีพื้นที่แสดงวิถีชีวิตระหว่างคนกับช้างหรือพิพิธภัณฑน์มีชีวิต
- 5) ข้อเสนอ เวทีการยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์วิกฤติโควิด-19 กรณีจังหวัดอุบลราชธานี
 - (1) ควรใช้แบบฝึก (9 แบบฝึก) ในการเรียนการสอนตามโมเดลของผู้ว่าราชการจังหวัด โดยเน้นการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทยเพื่อแก้ไขปัญหาให้เด็กอ่านออกเขียนได้
 - (2) ควรบูรณาการร่วมกับ สพฐ. เพื่อขอรับบุคลากรครูที่ตรงสายครุศาสตร์มาช่วยสอน และเพิ่มบุคลากรที่เป็นคุรุทายาทเพื่อกลับมาสอนในโรงเรียนพื้นที่ของตนเอง
 - (3) ควรจัดทำ MOU กับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เพื่ออบรมหลักสูตรในการจัดทำแผนการสอนสื่อการสอนเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพในการจัดกระบวนการสอน
- 6) ข้อเสนอ เวทีเตรียมความพร้อมสู่เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี ยูเนสโก (UNESCO)
 - (1) ควรมีกระบวนการถอดบทเรียนเป็นชุดข้อมูลเส้นทางแห่งความสำเร็จ รวมถึงปัญหาอุปสรรค และแนวทางแก้ไข

บทที่ 3

ข้อสังเกต ข้อค้นพบ

3.1. ภูมิภาคกลาง

การดำเนินงานของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ภูมิภาคกลาง ไทยพีบีเอส มีข้อสังเกตสำคัญจากการทำงาน ไตรมาสที่ 1 ปี 2565 อยู่ 2 ประการ คือ

1) สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ภูมิภาคกลาง ไทยพีบีเอส มิได้มีการเตรียมตัว เตรียมความรู้ หรือติดตามรายการที่เคยมีการนำเสนอผ่านสื่อไทยพีบีเอสมาก่อนมากนัก จึงต้องใช้เวลาในการทำความเข้าใจบริบท ทำให้เสียโอกาสในการรับฟัง

2) รูปแบบการจัดกิจกรรมที่เปลี่ยนไป ทำให้เข้าใจ เข้าถึงข้อมูลประเด็นต่างๆ ได้อย่างชัดเจน โดยเฉพาะการจัดเวทีรับฟังกลุ่มย่อย (Focus group) ซึ่งช่วยแก้ไขปัญหาความไม่เข้าใจประเด็นของสมาชิก (ตามข้อสังเกตข้อที่ 1) ได้เป็นอย่างดี

3.2. ภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

การดำเนินงานของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ไทยพีบีเอส มีข้อสังเกตสำคัญจากการทำงาน ไตรมาสที่ 1 ปี 2565 อยู่ 6 ประการ คือ

1) จากการปรับยุทธศาสตร์และแผนการทำงานของภูมิภาค สร้างการเปลี่ยนแปลงให้เกิดรูปแบบการทำงานในลักษณะแซนด์บ็อกซ์ (Sandbox) มีการเชื่อมโยงงานมากกว่า 1 กลุ่มประเด็น ทำงานร่วมกันกับศูนย์ข่าวภูมิภาค และจัดทำแผนงานโครงการครั้งเดียวทั้งไตรมาส ทำให้การทำงานหลายอย่างเป็นระบบและสะดวกรวดเร็วขึ้น เช่น จัดกิจกรรมไม่ต้องยื่นโครงการซ้ำ ทำกิจกรรมเป็นแบบการจัดเวทีรับฟังกลุ่มย่อย (Focus group) ได้ เป็นต้น

2) โดยภาพรวมสมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ไทยพีบีเอส ยังมีการเตรียมเครื่องมือและเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้งไม่สมบูรณ์นัก การทำงานจึงยังไม่เป็นเอกภาพ ทำให้ผลผลิตจากเวที่ยังไม่ตอบโจทย์ภารกิจของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ให้ครบถ้วน จึงควรเสนอให้มีกิจกรรมพัฒนาศักยภาพของสมาชิกและเครือข่ายให้มีประสิทธิภาพการทำงานร่วมกันมากขึ้น

3) รูปแบบการจัดกิจกรรมจากแนวทางการทำแซนด์บ็อกซ์ (Sandbox) สร้างการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการทำงานในพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรมมากขึ้น มีการจัดกิจกรรม Work Shop ย่อยในแต่ละกิจกรรมหลักทำให้ได้ข้อสรุปแบบย่อยๆ ตามบริบทของแต่ละเวที ทำให้เข้าถึงประชาชนได้หลายกลุ่ม เข้าถึงข้อมูลประเด็นต่างๆ ได้ละเอียดมากขึ้น

4) ในการจัดกิจกรรมย่อยที่ผ่านมา ได้มีการสรุปข้อมูลจากเวทีและข้อเสนอต่างๆ ในระดับหนึ่ง แต่ยังไม่มีรายงานกิจกรรม ส่งผลต่อการจัดทำรายงานไตรมาส จึงควรให้มีการนำเรื่องนี้เข้าหารือแนวทางการปรับแก้ในที่ประชุม อำนวยการกลาง เพื่อหาทางออกร่วมกัน

5) มีบางกิจกรรมที่ดำเนินการไม่ได้ตามแผนงานที่วางไว้ เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ในพื้นที่ ทำให้ต้องมีการปรับปรุงแผนการทำงานในไตรมาสที่ 2

6) แผนการจัดกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นเวทีรับฟังความเห็น ยังออกแบบการทำงานไม่ครอบคลุมทุกยุทธศาสตร์ และภารกิจของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ควรให้นำเข้าในแผนกิจกรรมของไตรมาสที่ 3 ต่อไป

3.3. ภูมิภาคใต้

การดำเนินงานของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ภูมิภาคใต้ ไทยพีบีเอส มีข้อค้นพบสำคัญต่อแนวทางการสำเร็จของการผลักดันข้อเสนอจากการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน คือ การขับเคลื่อนประเด็นการกีดเซาะชายฝั่งมีการติดตามสถานการณ์อย่างต่อเนื่องจากการดำเนินงานใน พ.ศ. 2564 จนถึงปัจจุบัน โดย*การนำความคิดเห็นของประชาชนมาพัฒนาเป็นนโยบายด้านการสื่อสารเร่งด่วนส่งมอบข้อเสนอต่อกรรมการนโยบาย ส.ส.ท. และประสานความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในภูมิภาค เพื่อสนับสนุนข้อมูล ความรู้ งบประมาณ และการเชื่อมโยงเครือข่ายในการร่วมกันแก้ปัญหาการกีดเซาะชายฝั่ง* โดยมีภาคีหลักที่ร่วมขับเคลื่อน ได้แก่ ชมรม Beach For Life, สภาประชาชนภาคใต้, คณะกรรมการองค์การพัฒนาเอกชนภาคใต้ (กป.อพช.ใต้) ส่งผลให้ ส.ส.ท. มีการสื่อสารประเด็นปัญหาและทางออกของการกีดเซาะชายฝั่งภาคใต้ในหลากหลายแง่มุม มีการนำเสนอเนื้อหาผ่านช่องทางออนแอร์ และ ออนไลน์ขององค์การรวมทั้งสิ้น 37 ชิ้น ระหว่างเดือนพฤศจิกายน 2564 ถึง กุมภาพันธ์ 2565